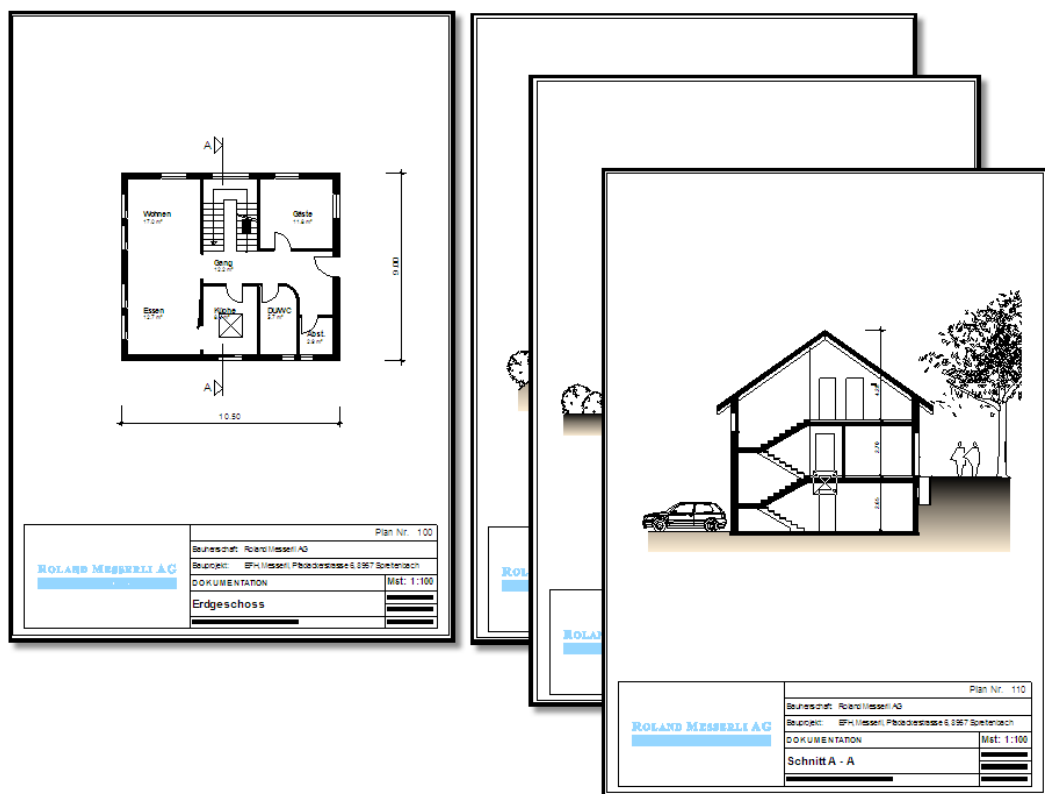


## Rozdzia 3

### Tworzenie rzutów i przekroju.



# Spis treści

<b>Wprowadzenie</b> .....	<b>2</b>
<b>Przygotowanie</b> .....	<b>3</b>
<b>Generowanie rzutów</b> .....	<b>4</b>
<b>Przekrój</b> .....	<b>5</b>
<b>Tworzenie nowego widoku</b> .....	<b>9</b>
<b>Edycja Przekroju</b> .....	<b>11</b>
<b>Edycja Widoku</b> .....	<b>18</b>
<b>Wstawianie elementów biblioteki</b> .....	<b>21</b>
<b>Kreskowanie</b> .....	<b>26</b>
<b>Etykiety</b> .....	<b>32</b>
<b>Wymiarowanie</b> .....	<b>34</b>
<b>Tworzenie szablonu</b> .....	<b>39</b>
<b>Tworzenie układu wydruku</b> .....	<b>43</b>
<b>Druk z wieloma widokami</b> .....	<b>47</b>
<b>Druk</b> .....	<b>51</b>
<b>Zapis</b> .....	<b>53</b>

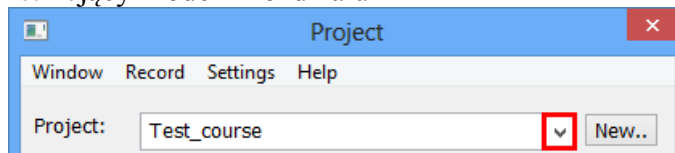


## Przyk Bad:

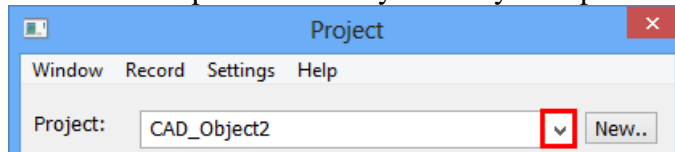
W tym przykładzie zaczniemy, albo z projektu utworzonego w rozdziale 2 lub skorzystamy z naszego przykładu w zestawie (CAD\_Object2). Po pierwsze, proszę załadować projekt.



Istniejący model z rozdziału 2



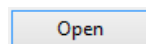
Bez modelu z przedmiotu 2 tylko wczytanie pliku z pomocy.



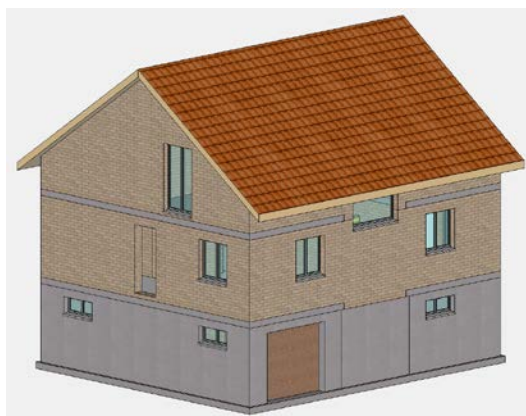
2. Załaduj odpowiedni plik modelu z menu FILE> OPEN.



Wybierz model i otwórz go.



Otwarty model powinien wyglądać jak poniżej.



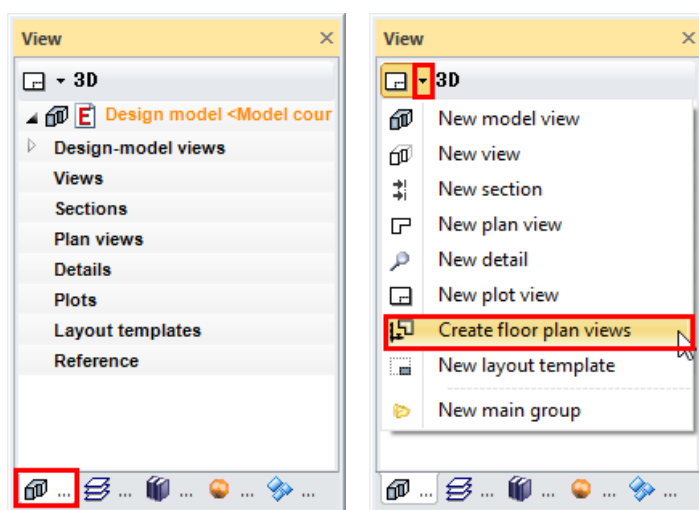
## Wygenerowanie rzutów poszczególnych kondygnacji

Dotychczas wykonane zostały wszystkie elementy w modelu 3D. Odpowiednie plany, widoki rzutów i przekroje mogą być tworzone dla modelu.

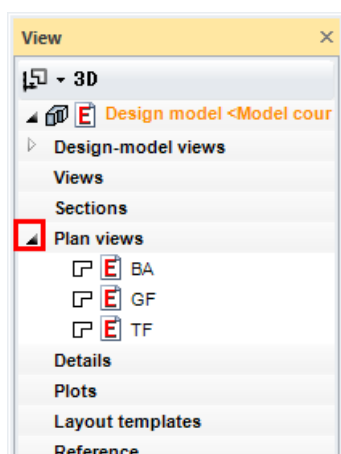
### ▼ ▼ ▼ ▼ WORKSHOP

Generowania rzutu pięter.

Zarządzanie dostępem do rzutu . Jeśli karta Zarządzania poglądem nie jest widoczna, można ją uzyskać za pomocą kombinacji klawiszy [Ctrl] + [5] lub z menu wybierając Widok> Okno> Podgląd ....



2. Tworzone plany pomieszczeń za pomocą funkcji generuj rzutach rzuty kondygnacji.
3. Plany rzutu są wyświetlane kolejno po “kondygnacjach” od tytuł.



WORKSHOP END

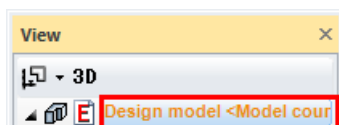
## Przekroje

Przy określaniu przekroju wszystkie odpowiednie piętra powinny być widoczne. Gdy któraś z kondygnacji nie będzie widoczna w modelu to nie zostanie uwzględniona w przekroju.

### ▼ ▼ ▼ ▼ WARSZTATY

Utwórz przekrój.

1. Sprawdź, czy jesteś obecnie w widoku modelu.

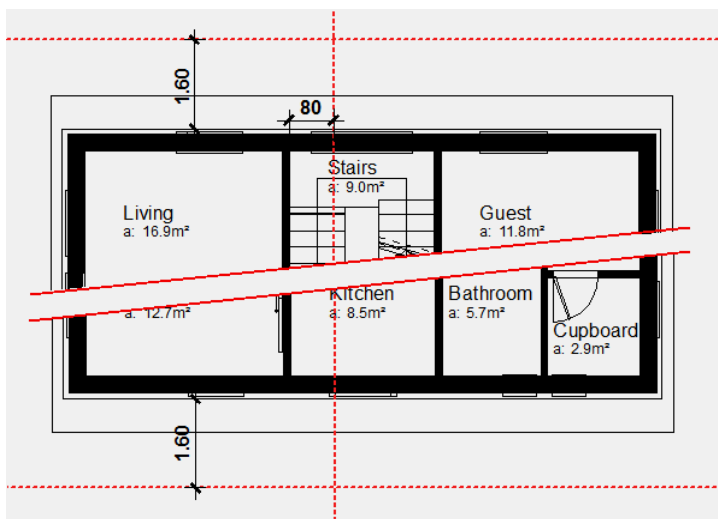


2. Użyj funkcji Pokaż wszystko i określ piwnice jako aktywną kondygnację.

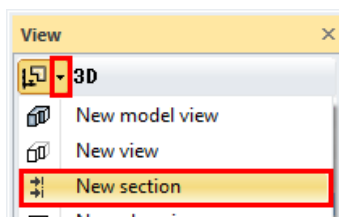
3. Utwórz linię pomocy tak jak poniżej na rys.

Poziom: Odległość od 160 cm od płyty fundamentowej po obu stronach

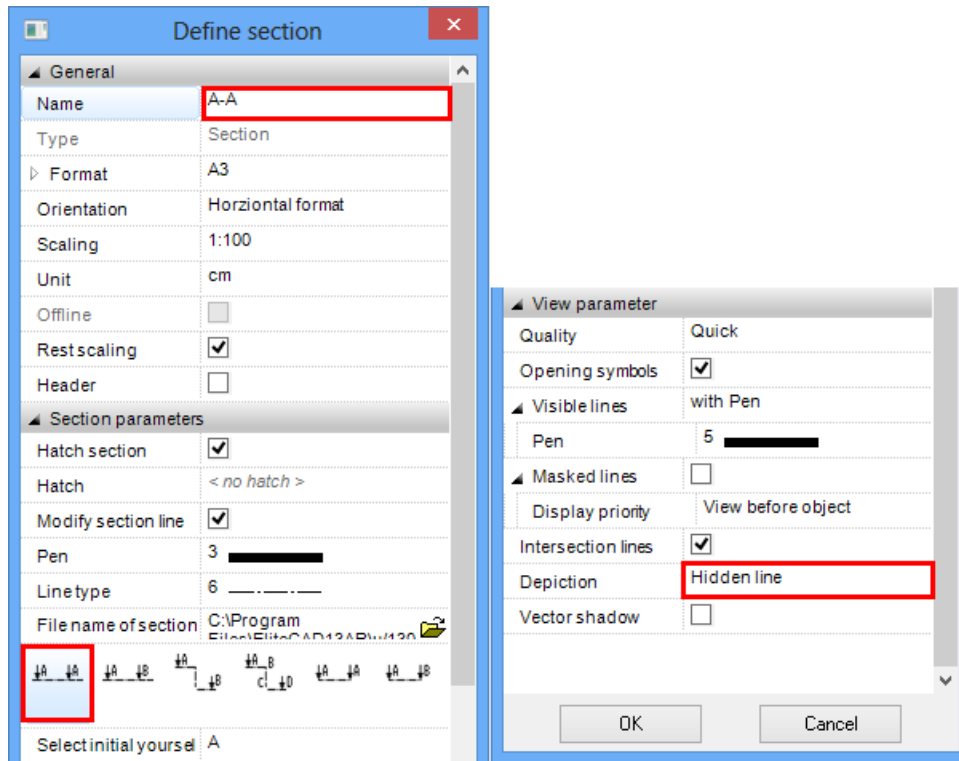
W pionie: 80 cm odległość od ściany w klatce schodowej



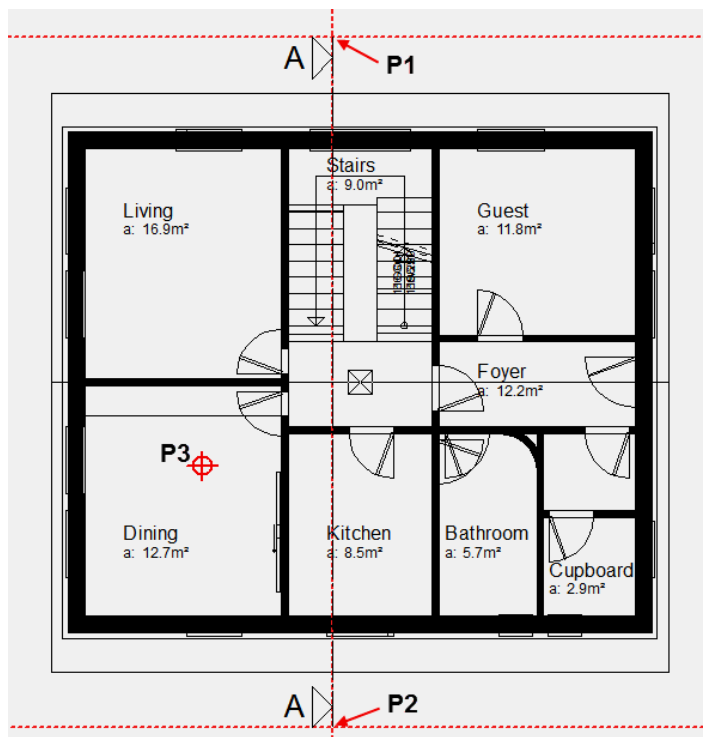
4. W zarządzaniu widokami wybrać funkcję nowego przekroju.



5. Wprowadź ustawienia dla przekroju.



6. Określanie punktów P1 i P2 za zakres przekroju.  
 Ostatni wpis określa kierunek przekroju > P3.



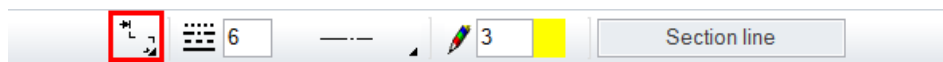
7. Usuń linie pomocy.

Symbol punkt z linią przekroju jest bardzo ważne dla całej dokumentacji. Gdy przekrój jest aktualizowany system odsyła do linii przekroju. Linia przekroju może być przemieszczany w modelu, aby móc reagować na zmiany w rozkładzie. Nie wolno usunąć linii przekroju na planie, ponieważ w przeciwnym razie przekrój nie będzie już odwołaniem do modelu.

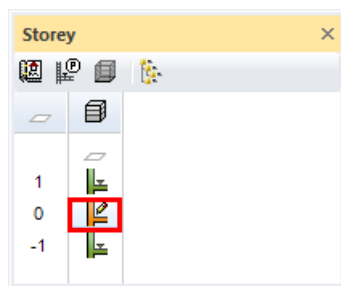
Linia sekcja musi być wyświetlona linią przerywaną.

8. Wybierz linia przekroju

9. W pasku właściwości wybierz opcję linię przekroju.



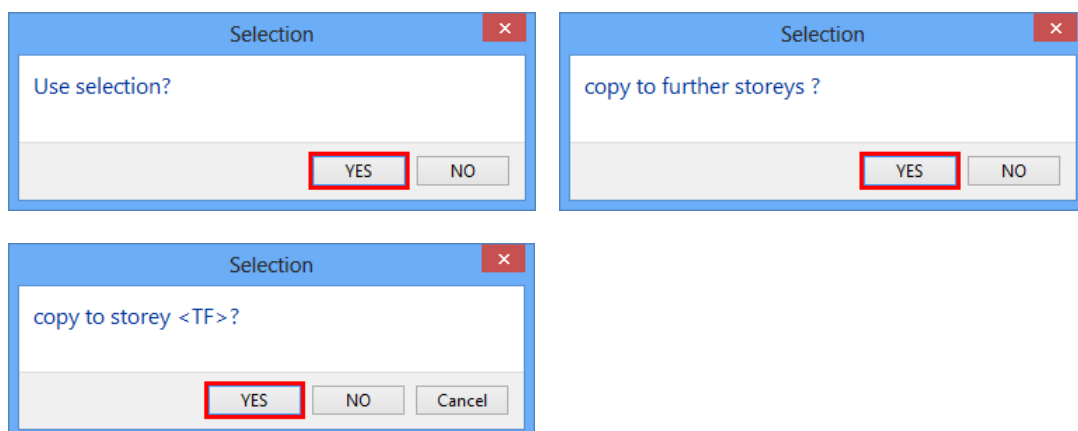
10. Wyłącz narzędzie.



13. Uruchom narzędzie Kopiowanie aktualnych ustawień piętra.



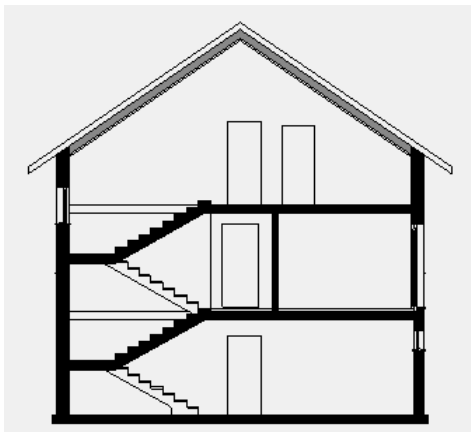
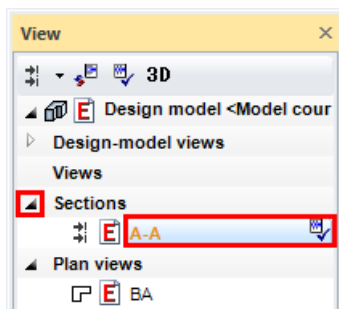
14. Potwierdź następujące trzy okna dialogowe klikając TAK



The section symbol is now located in all 3 storeys.



15. W zarządzaniu widokiem wybrać przekrój

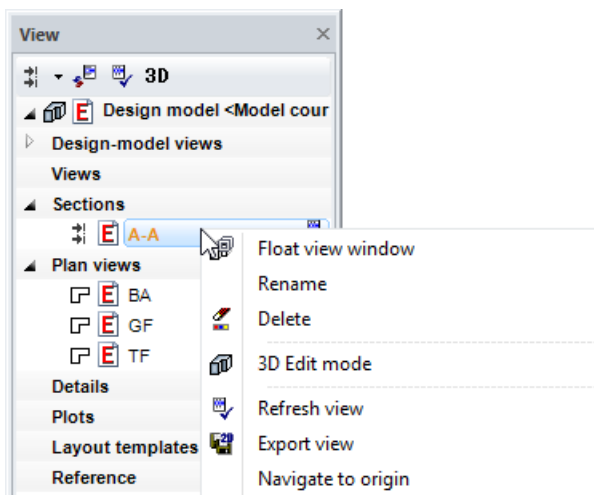


Wykończenie podłogi nie jest wyświetlane w piwnicy i na poddaszu, ponieważ na tych piętrach pomieszczenia nie zostały oznakowane.

WORKSHOP END

## WSKAZÓWKA

Jeżeli w zarządzaniu widokami, można kliknąć prawym przyciskiem myszy na nazwie to pojawiają podrzędne funkcje. Funkcja usuwania widoku usuwa widok widoczny na ekranie.



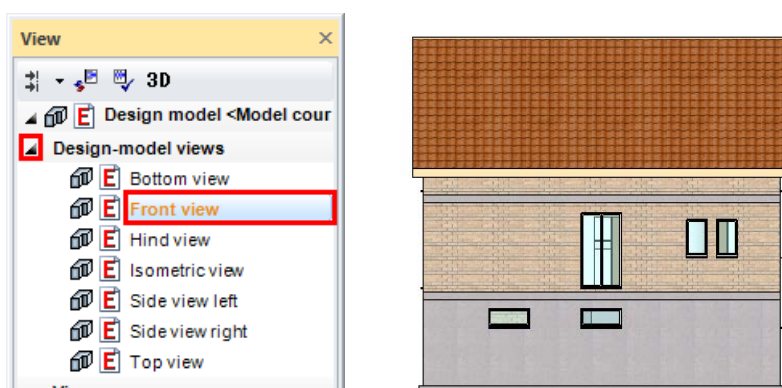
# Tworzenie widoku

Widok jest generowany z modelu lub z widoku modelu. Obecny model 3D jest reprezentowana jako ukryta linia (widoczne w postaci linii) w widoku 2D.

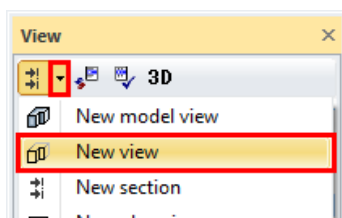
## WORKSHOP

Generowanie elewacji południe i zachód.

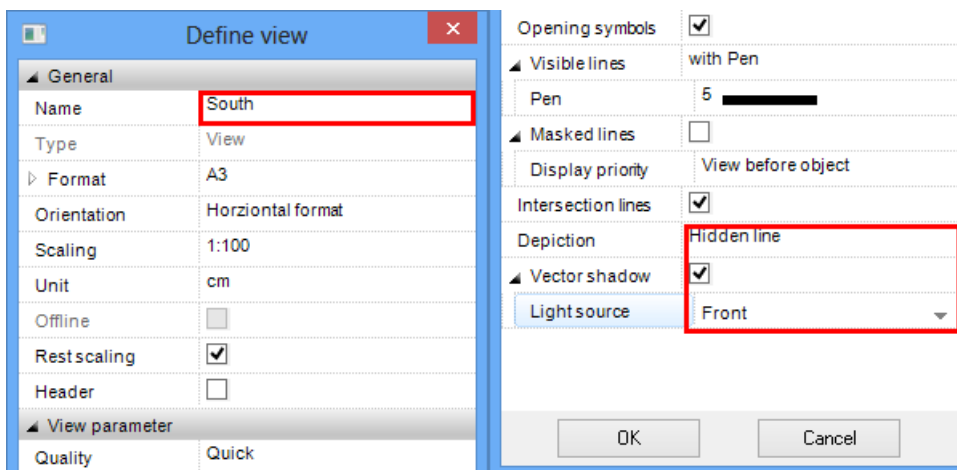
1. Standardowe widoki modelu są dostępne automatycznie obrócić model w odpowiedniej pozycji, tak że podglądy elewacyjne mogą być wyznaczone. W zarządzaniu widokami, wybierz Widok z przodu spośród widoków modelu.



2. W zarządzania widokami wybierz funkcję nowego widoku.



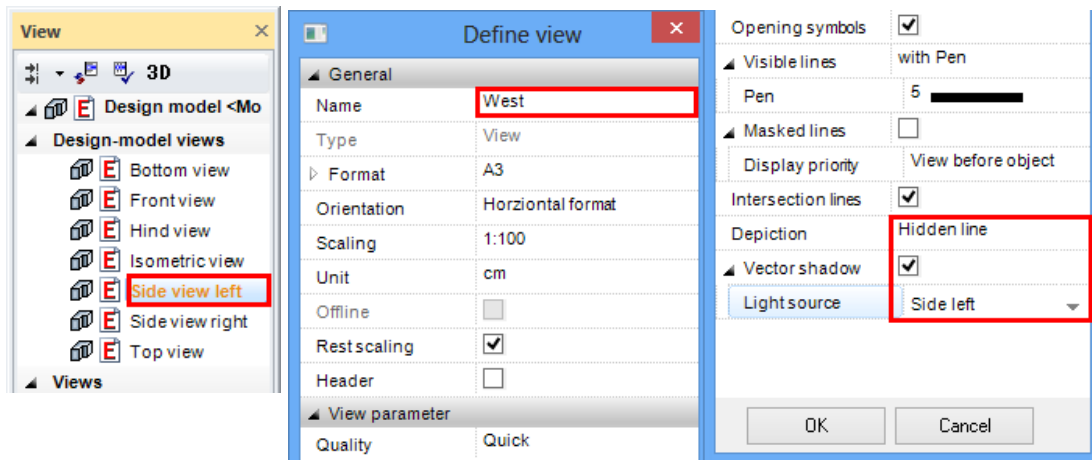
3. W etykietce widoku wpisać Południe(South) i wprowadzić resztę ustawień jak poniżej..



Widok zostanie odświeżony.

#### 4. Generowanie widoku Zachód.

W zarządzaniu poglądów w widokach modelu wybierz widok po lewej i zdefiniuj nowy widok z nazwą Zachód (West). Dla cienia wektora użyć źródłowego światła z



#### 5. Dwa generowane widoki są wymienione w menager widoku .Południe i Zachód



Jeśli opcja symbole otwarcia jest włączona w aktywnym widoku, symbole te będą wyświetlane.

WORKSHOP END

## Edycja przekroju

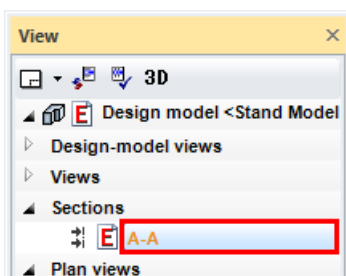
Przekrój jest widokiem 2D. Linie lub segmenty mogą być usunięte bez problemu w tym widoku. Pióro i rodzaje linii mogą być modyfikowane.

Przekrój jest odłączony od modelu, dopóki nie zostanie zaktualizowany model za pomocą funkcji Aktualizacji widoku.

Wszelkie nowo dodane linie, drzewa, itp są zachowywane w widoku. Jeśli linie są modyfikowane lub usuwane ich wyświetlanie jest generowane automatycznie.

### ▼ ▼ ▼ ▼ WORKSHOP

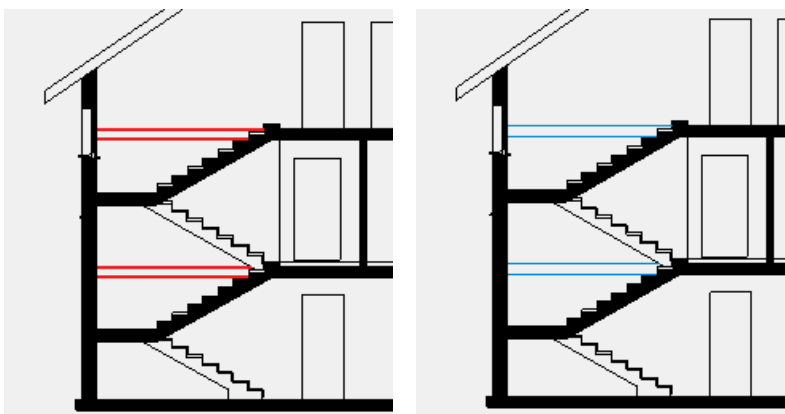
1. Po pierwsze, należy wyświetlić



2. Usuń z widoku linie betonowych stropów w klatce schodowej przy użyciu funkcji usuwania elementu.



Usuń czerwone linie.



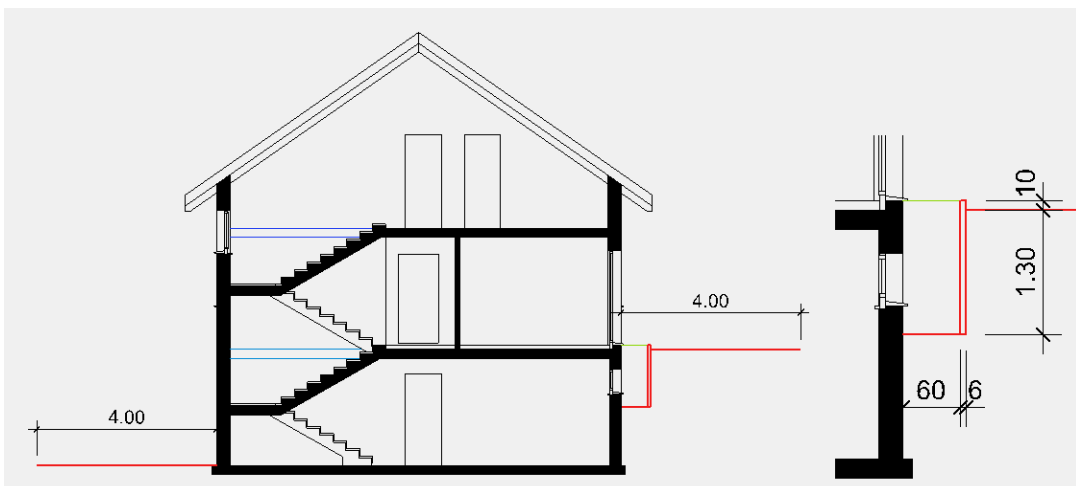
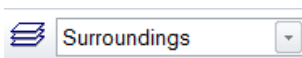
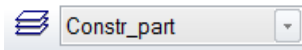
#### WYJAŚNIENIE

Zamiast czarnej linii tworzona jest niebieska linia usunięcia nie zostanie ona wydrukowana. Linie skreślane automatycznie zostaną usunięte podczas aktualizacji przekroju.

3. Dodaj lekki i linie terenu do otoczenia.

Należy skorzystać z linii pomocy dla wstępnego szkicu i nie zapomnij, aby ustawić właściwą warstwę, rodzaj linii oraz rodzaj pióra przed rozpoczęciem rysowania.

Warstwa:

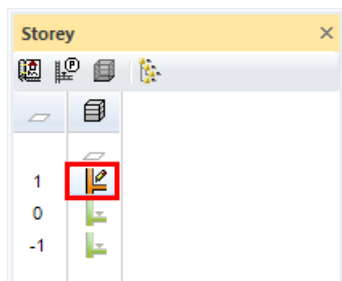


## Sporządzaniu rzutów

4. Wykończenia podłogi brakuje na najwyższym piętrze i piwnicy.

W Storeys Manager kliknij dwukrotnie na najwyższym piętrze, aby powrócić do modelu, a jednocześnie stworzyć samemu pomieszczenie.

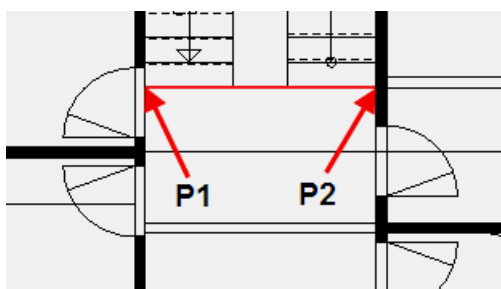
W Storeys Manager kliknij dwukrotnie na najwyższym piętrze, aby powrócić do

**WSKAZÓWKA**

Po wybraniu kondygnacji system przełącza się z powrotem bezpośrednio z przekroju na widok modelu.

.5. Narysuj separator pomiędzy schodami i korytarzem> P1-P2.

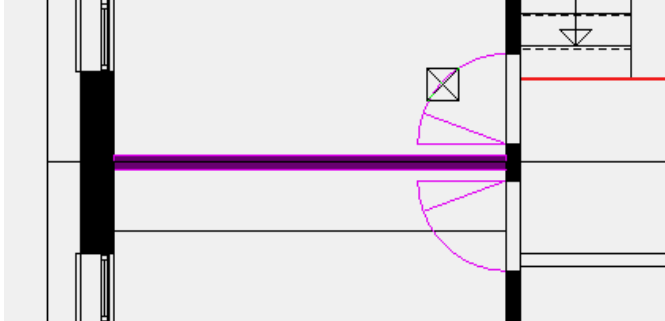
Aby zakończyć oddzielenie pokoju, należy podwójnie kliknąć w punkcie P2.



6. ostatnim krokiem w projekcie będzie otwarcie drzwi. Ściany i dwoje drzwi muszą zostać przesunięte.

Najpierw wybierz 3 obiekty jak poniżej:

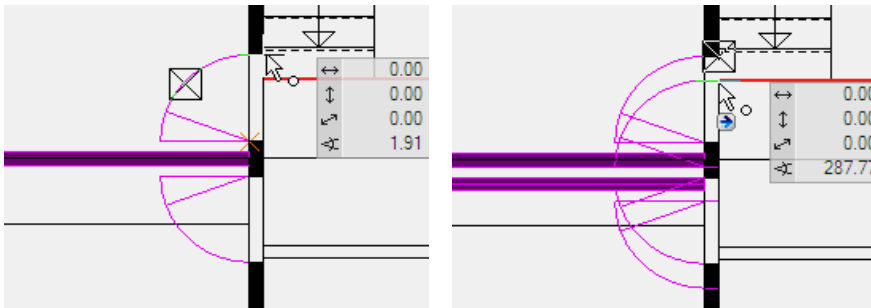
[Shift]-Kliknij, aby wybrać drzwi i ściany



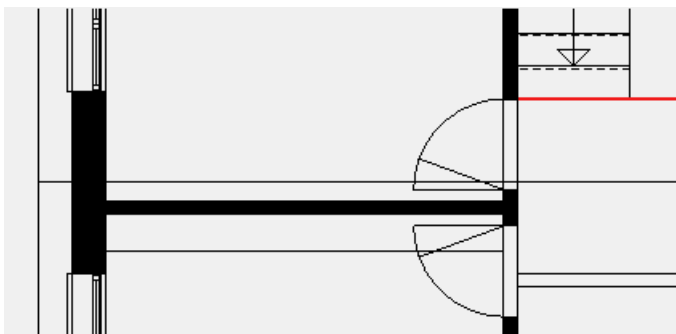
7. Wybierz wybór funkcji Przesuń.



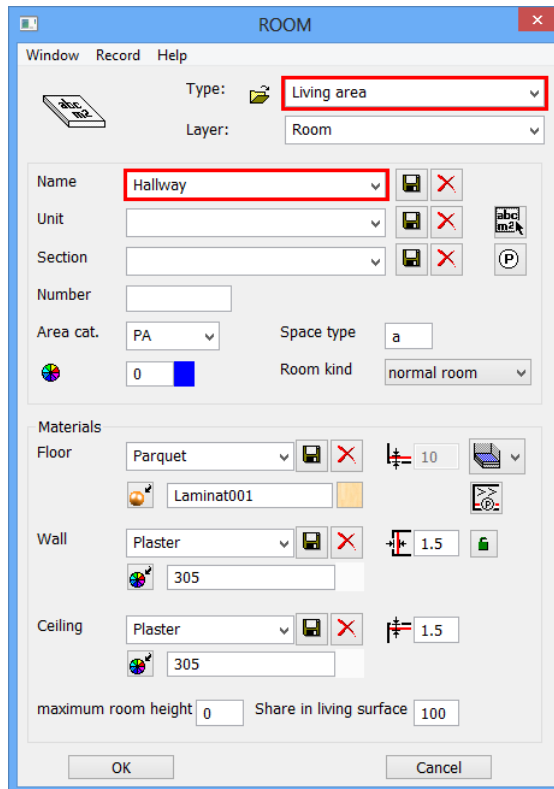
8. przesunąć drzwi ujawniając krawędź w ostatnim etapie. Wybierz punkt, który chcesz przenieść (drzwi), a następnie określ jego nową pozycję (krawędź ostatniego schodka).



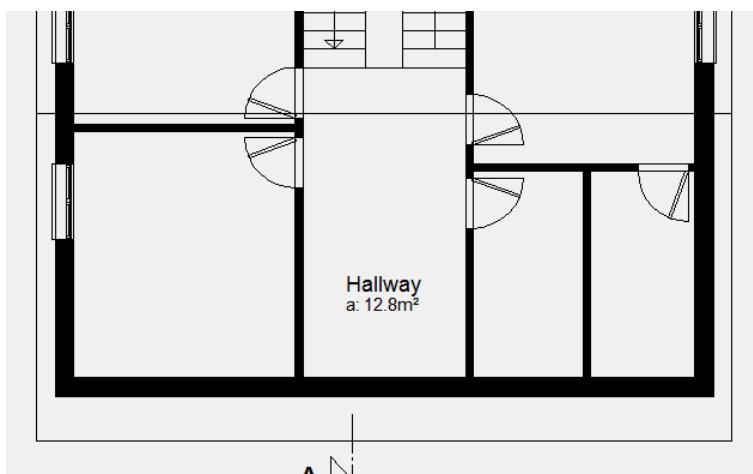
9. Wyłącz funkcję [Esc]. Drzwi znajdują się na ostatnim schodku.



10. Przygotowania zostały zakończone, etykieta pomieszczenia może zostać umieszczona.



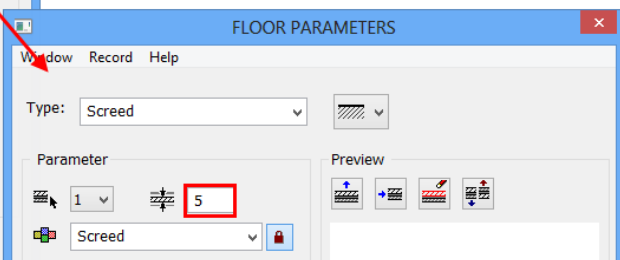
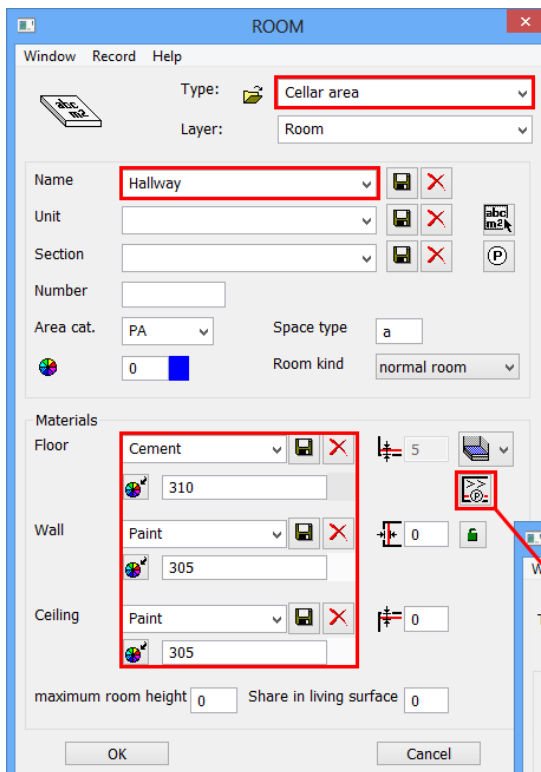
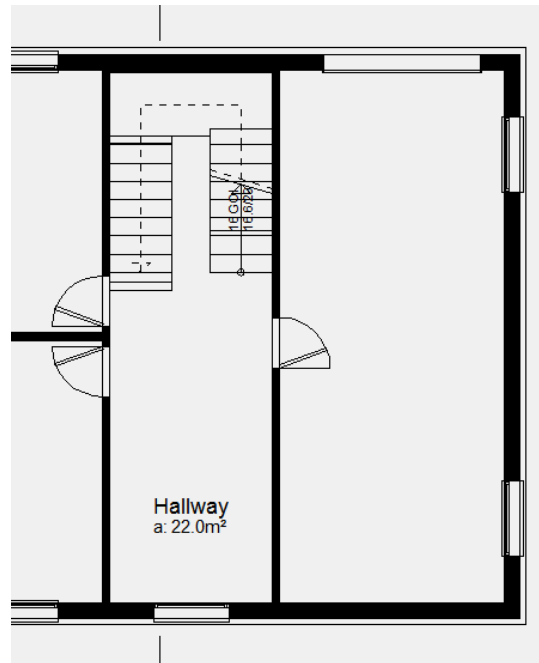
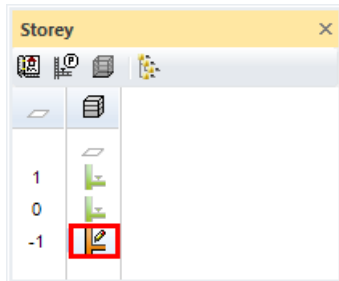
Zastosuj etykietę pomieszczenia



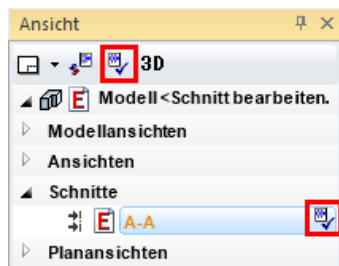


11. Przejść do piwnicy i zastosować etykietę pomieszczenia. Oddzielenie pokoju za pomocą separatora, nie jest już wymagane.

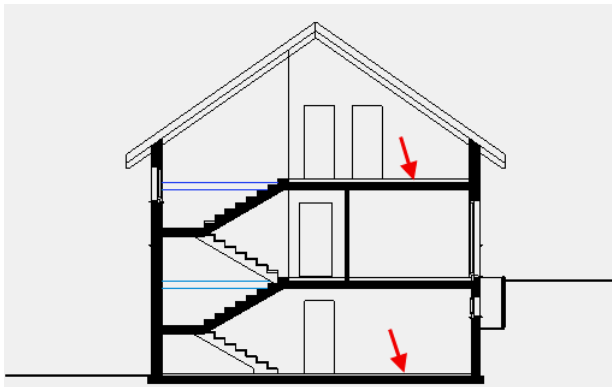
Na masce pokoju wybrać parametr “powierzchnia piwnicy” i zmienić nazwę pomieszczenia. W tym parametrze materiały są odpowiednio ustawiane. Należy sprawdzić parametr podłogi aktywować go oraz ustawić grubość posadzki na 5 cm



12. Przejdź do sekcji “AA” i zaktualizuj przekrój z funkcji Odśwież widok w końcu linii lub w wierszu tytułowym.



Brakujące posadzki zostały dodane do przekroju.



WORKSHOP END

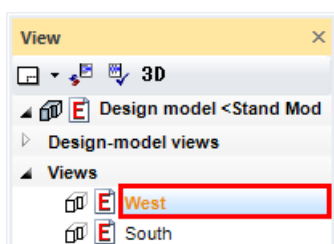
# Edycja Widoku

Widok jest przeliczony z góry i zachowuje się w taki sam sposób, jak model.

## WARSZTATY

Większe obszary mogą być ukryte przez kreskowanie.

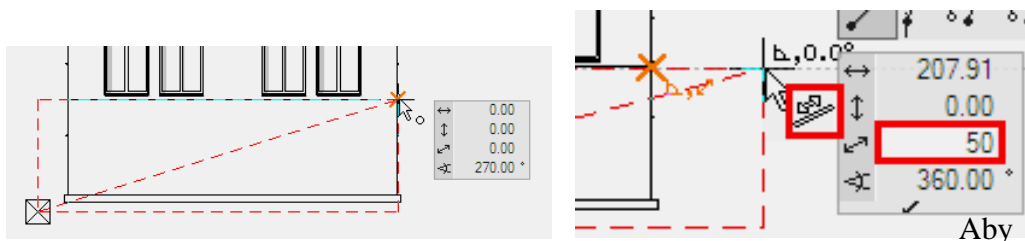
1. Załaduj widok na elewacji zachód (West) na ekranie



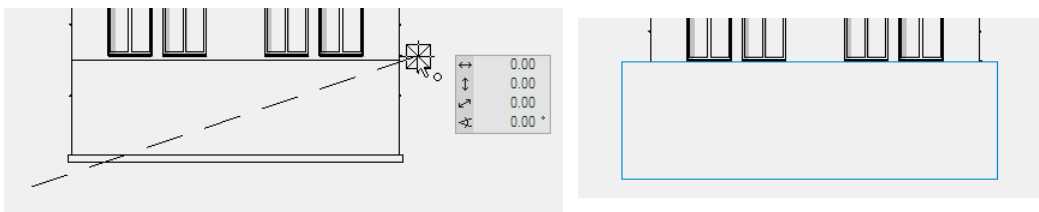
2. Wybierz funkcję obejmujących kreskowanie.



3. Określ pierwszy punkt na dole z lewej na zewnątrz budynku. Na drugim miejscu, tymczasowy punkt odniesienia należy ustalić jak poniżej. Poruszać kursorem w prawo na tymczasowej pomocy i wprowadź wartość 50 w polu przesunięcia.



zakończyć kreskowanie , kliknij ponownie na punkt końcowy..

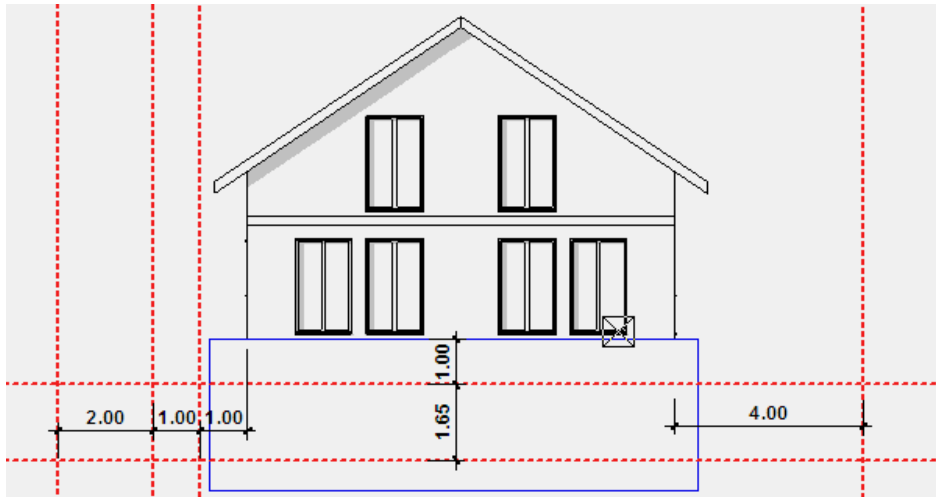


4. Wyłącz funkcję.

### 5. Dodawanie linii.

Przygotuj lokalizację linii terenu dzięki pomocniczej linii.

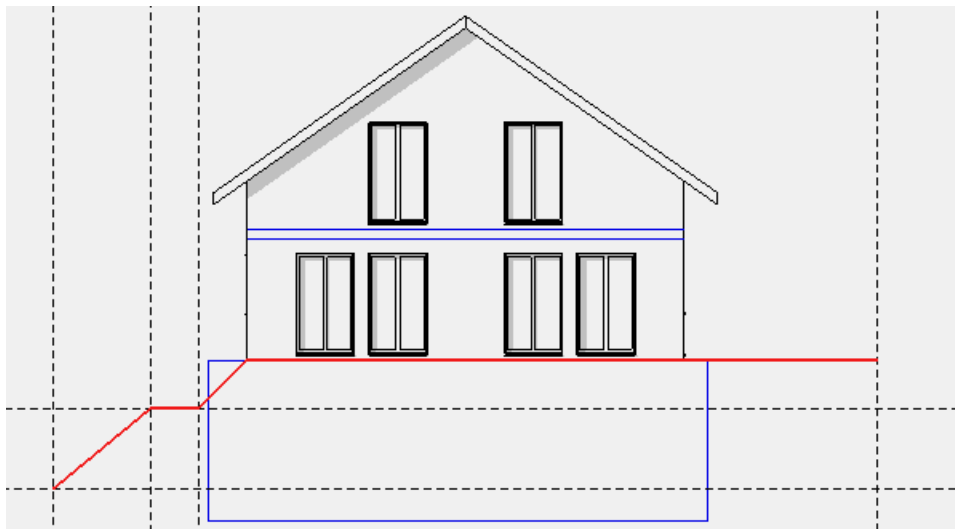
Uwaga: Linie poniżej kreskowania obejmującego będą brane pod uwagę w trybie automatycznego przechwytywania.



### 6. Przełącz się na warstwę "Otoczenie"



### 7. Wybrać funkcję rysowania i tworzenia linii terenu.



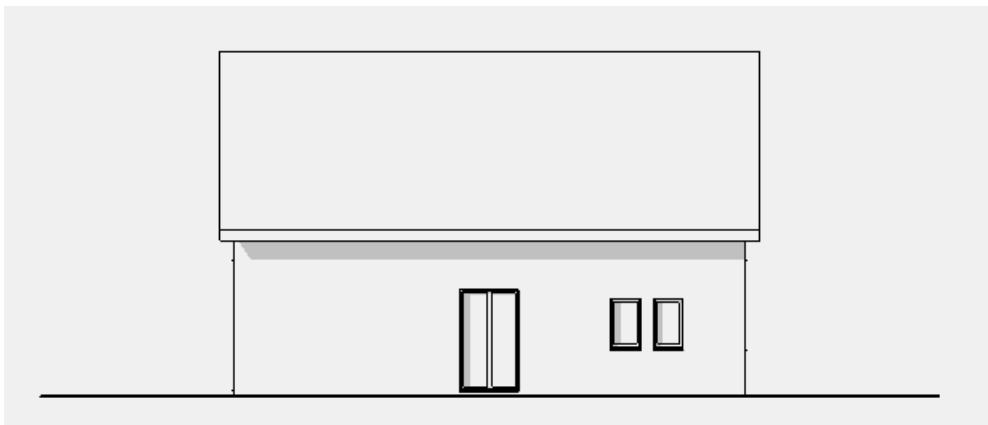
### 8. Użyj funkcji Usuń aby usunąć elementy widoku płyty zaznaczone Nie niebiesko.



9. Usuń linie pomocy..



10. Teraz zmienić widok na południe i postąpić w ten sam sposób



WORKSHOP END

#### WSKAZÓWKA

Jeśli części zostały źle usunięte lub nieprawidłowo sporządzone, itp to można skorygować za pomocą funkcji cofnij i przywrócić.



## ZESTAW CZĘŚCI BIBLIOTEKI

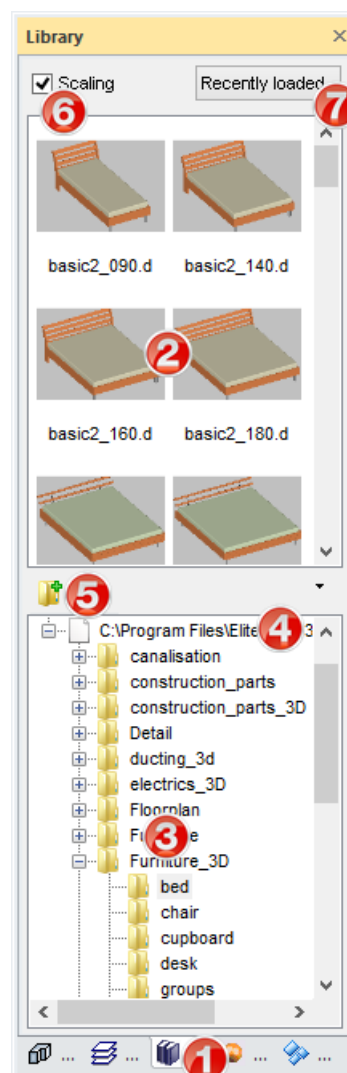
Części biblioteki są ustawiane i odpowiedzialne za zarządzanie biblioteką. Jeśli okno zarządzania nie jest widoczny na ekranie, można to włączyć wybierając Widok>> Biblioteka.

Tab symbol biblioteki (1)  Library

Okno zarządzania jest podzielony na dwie części. Podgląd (2) części biblioteki jest wyświetlany w górnym polu. Struktura katalogów (3) jest pokazany w dolnej części. Struktura folder jest wyświetlany wraz z katalogiem głównym (4). Dodatkowe katalogi mogą być dodawane niezależnie (5).

(6) Opcja skaluje obiekty biblioteki do odpowiedniej skali rysunku. W większości przypadków nie jest wymagane w przypadku skalowania elementów planu grafiki (nagłówka, na północ strzałka).

Jeśli opcja “Ostatnio załadowany” (7) jest włączona, w obszarze podglądu (2) biblioteki niedawno załadowane zostaną wyświetlone a struktura folderów (3) pojawia się na szarym tle.



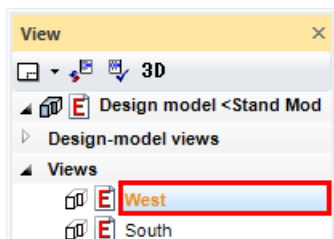
### Właściwości Pasek części biblioteki



## ▼ ▼ ▼ ▼ WORKSHOP

Rzuty i przekroje należy uzupełnić o krzewy, osoby i samochody.

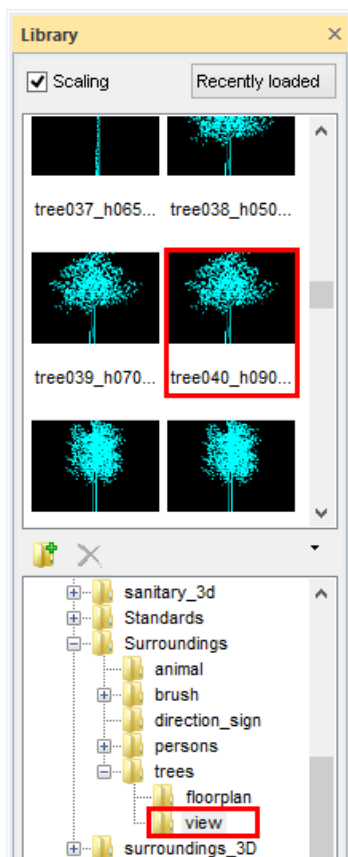
1. Załaduj widok elewacji zachód na ekranie.



2. Przenieś zarządzanie biblioteką na pierwszy plan.



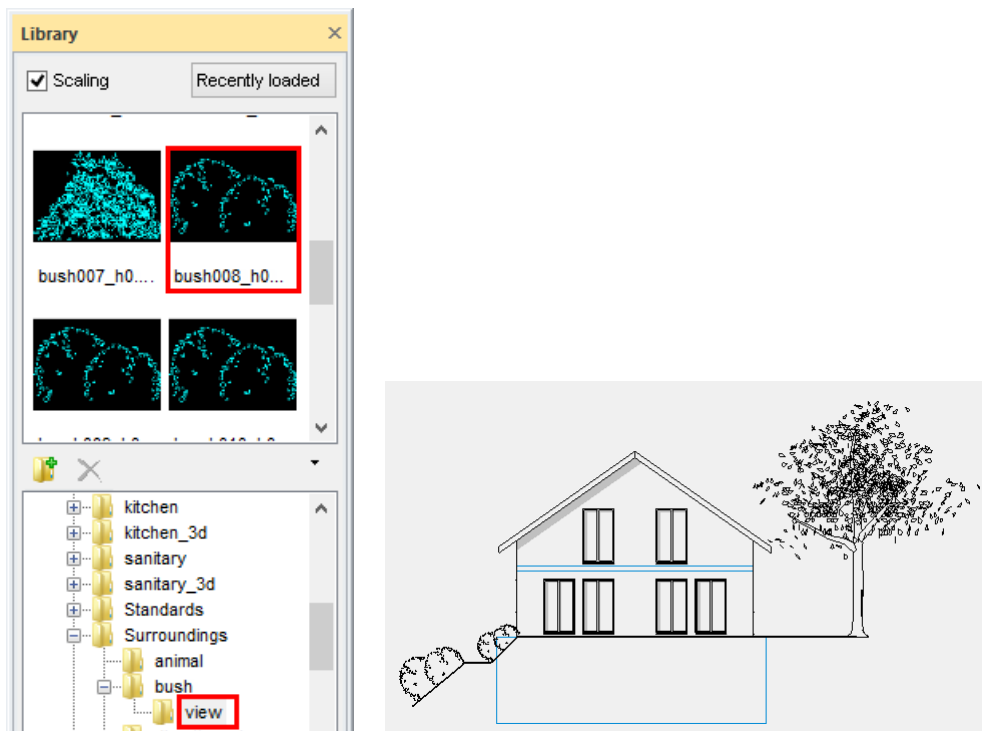
3. Otwórz otoczenie drzewa \ ścieżka \ widok i wybrać część tree040\_h0900.d biblioteki.



Po wybraniu, przesunąć kursor na obszar roboczy. Drzewo jest “przymocowany” do kursora i może być umieszczone.

4. Umieść drzewo w żądanym położeniu w widoku. Drzewa mogą nadal być wstawiane do momentu anulowania funkcji z [Esc].

5. Krzaki powinny być umieszczone po drugiej stronie budynku.  
 Przełącz się na otoczenie \ krzewy \ widoku i wybierz bush008\_h0100.d krzak.



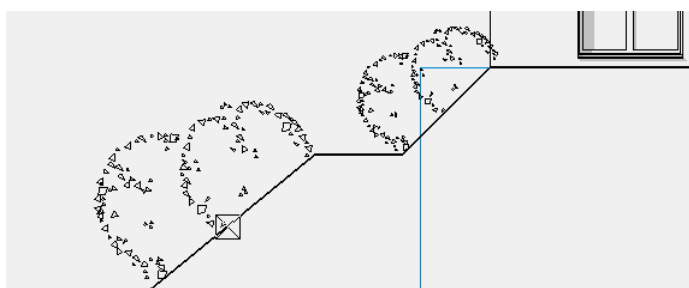
6. W pasku właściwości w celu dostosowania się automatycznie do elementu.



Umieść kursor na linii pochyłej. Krzak jest automatycznie przechylony. W zależności od strony linii znajduje się kursor, krzak jest pokazany na drugiej stronie. Jak tylko położenie jest prawidłowe, potwierdź, klikając lewym przyciskiem myszy.



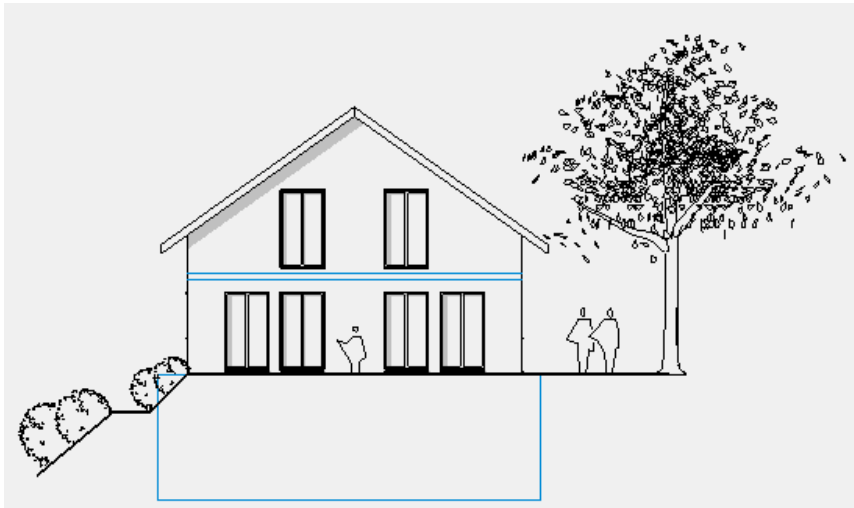
7. niższe krzewy mają wysokość 150 cm. Przełącz się na części bush009\_h0150.d biblioteki i ustawić go na dolnym zboczu.





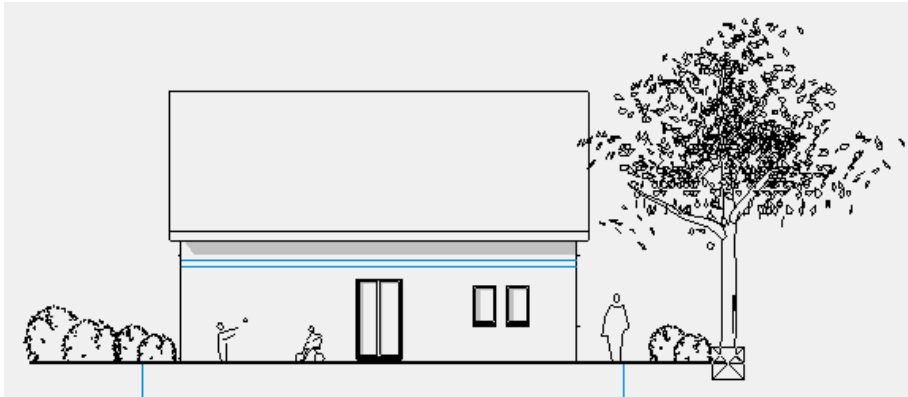
8. W Zarządzania Biblioteka przełączyć się do środowiska folderu \ osób i umieścić dwa elementy biblioteki a\_pers01.d i a\_pers06.d w widoku.

Zanim zostaną one umieszczone, elementy biblioteki można obracać, dublować lub skalować.

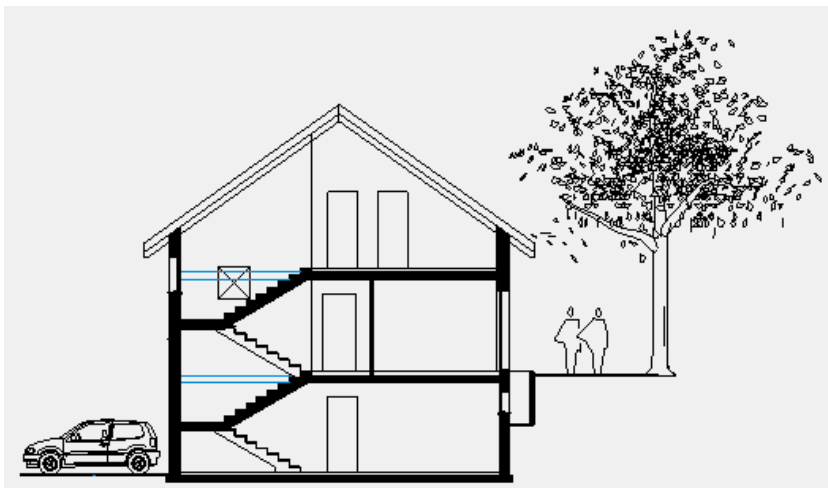


9. Teraz zakończyć widok elewacji południe i przekrój z elementów biblioteki.

Południowa fasada



Przekrój



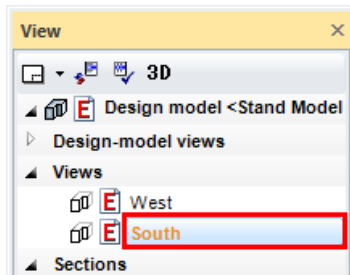
WORKSHOP END

## Kreskowanie

Wypełnieni może być dodawane do widoku.

### ▼▼▼▼ WORKSHOP

1. W elewacji południe zobaczyć należy dodać linię pionową kreskowanie dach. Najpierw przełączyć na widok południowej



2. Select the layer "Roof".

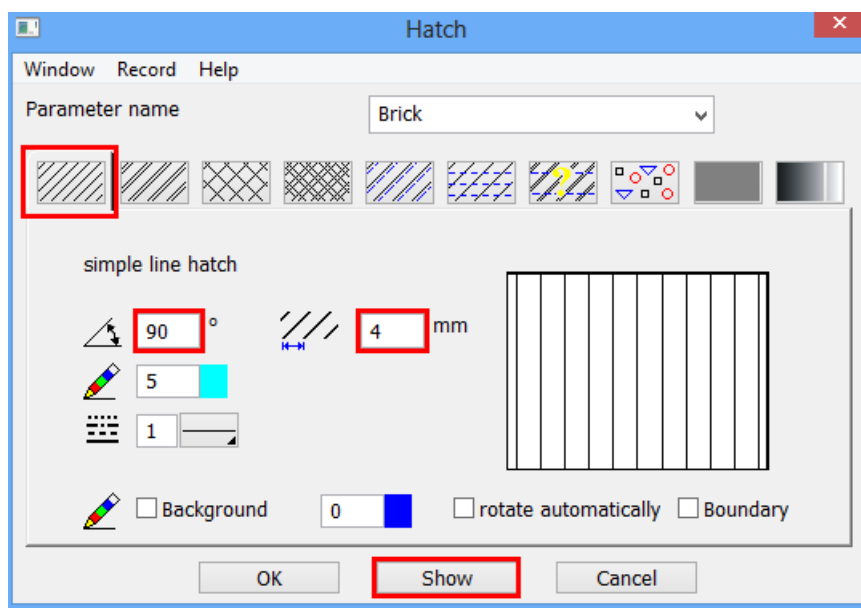


3. Wybierz funkcję AUTOMATYCZNAE KRESKOWANIE i otwórz okno właściwości

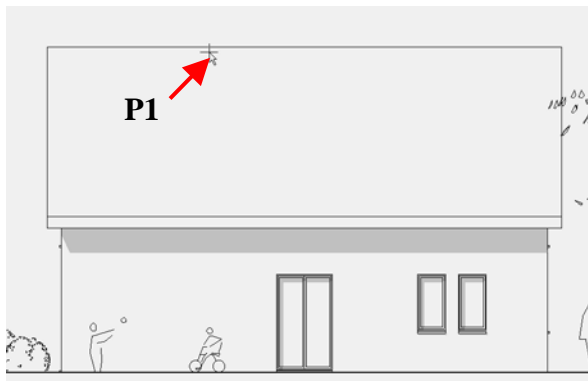


4. Wybierz "podgląd" prostych linii i ustaw następujące wartości.

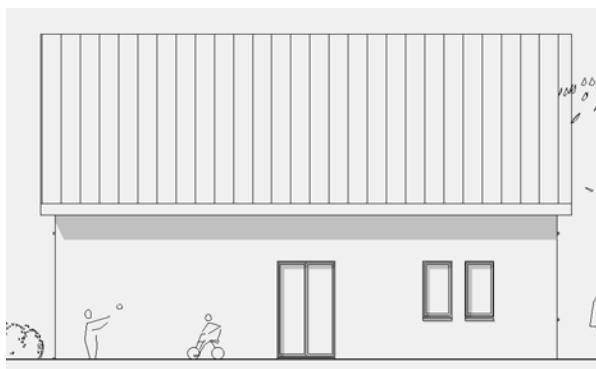
Kąt wynosi 90 °, a odległość linii wynosi 4 mm. Jednostka "milimetr" jest to rzeczywista wartość na ekspresję. Podgląd jest aktualizowany po kliknięciu SHOW.



5. Teraz kliknij na P1 kontur dachu. Upewnij się, że klikasz na stronie, w której chcesz dodać kreskowanie.



6. Cancel the function.

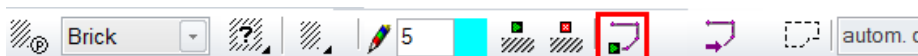


### TIP

Kontur może być niejednoznaczny, na przykład w przypadku pewnych części mogą rozciągnąć się do konturu.

W takich przypadkach można określić kontur z funkcji wielokąta.

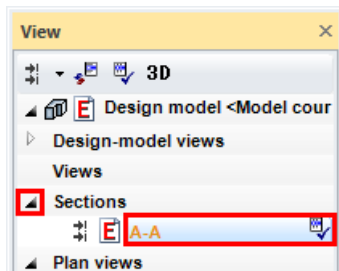
Dostęp do funkcji z paska opcji



Asystent rysowania TAB daje nam możliwość wrysowania łuku



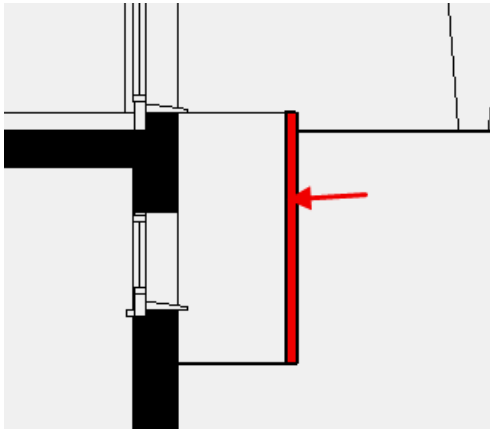
7. Uzyskaj dostęp do przekroju A-A w widokach



8. Wybierz funkcję AUTOMATYCZNE KRESKOWANIE i we właściwościach paska wybierz typ kreskowania “czarny”. Tak, że kłapa otrzymuje warstwę konturu, opcję “Hatch z obwiednią” musi być ustawiona.



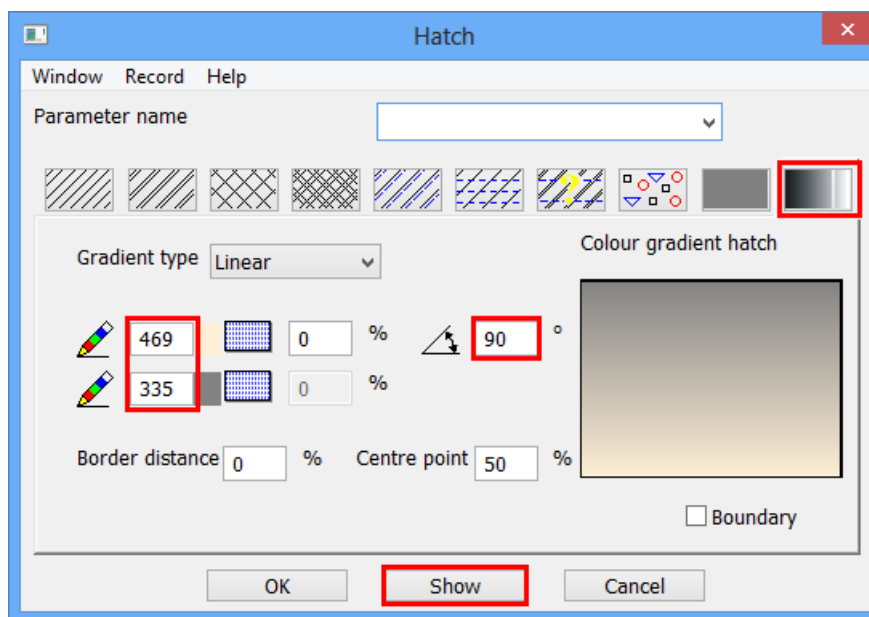
9. Kliknij wewnątrz szybu światła.



10. Hatch terenu z kreskowaniem kolor gradientu, musi być w “otoczeniu” warstwy. Tym razem tryb wstawiania musi być ustawiony na stworzenie konturu samodzielnie.



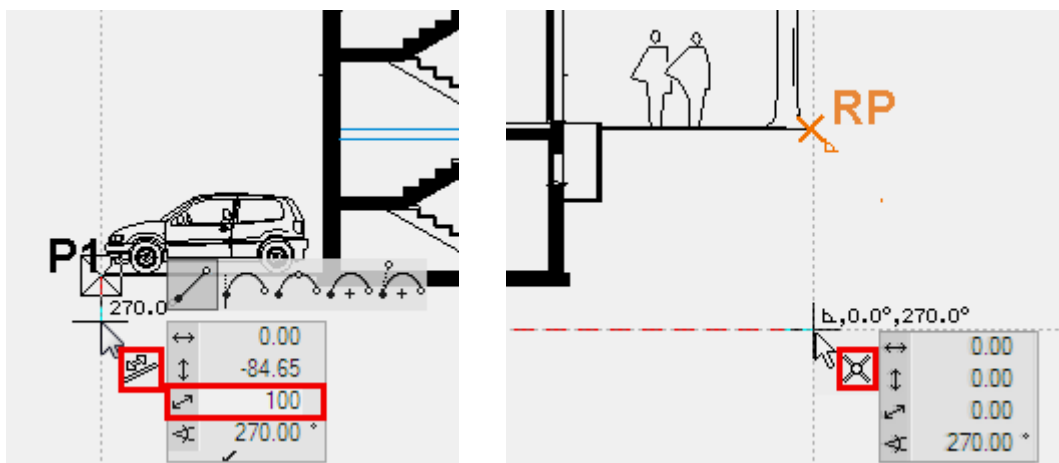
11. Wybierz kolor gradientu i ustaw parametry poprawnie



12. Kontur musi być wprowadzony ręcznie. Zaczynj rysować wielokąt z funkcji w pasku właściwości.

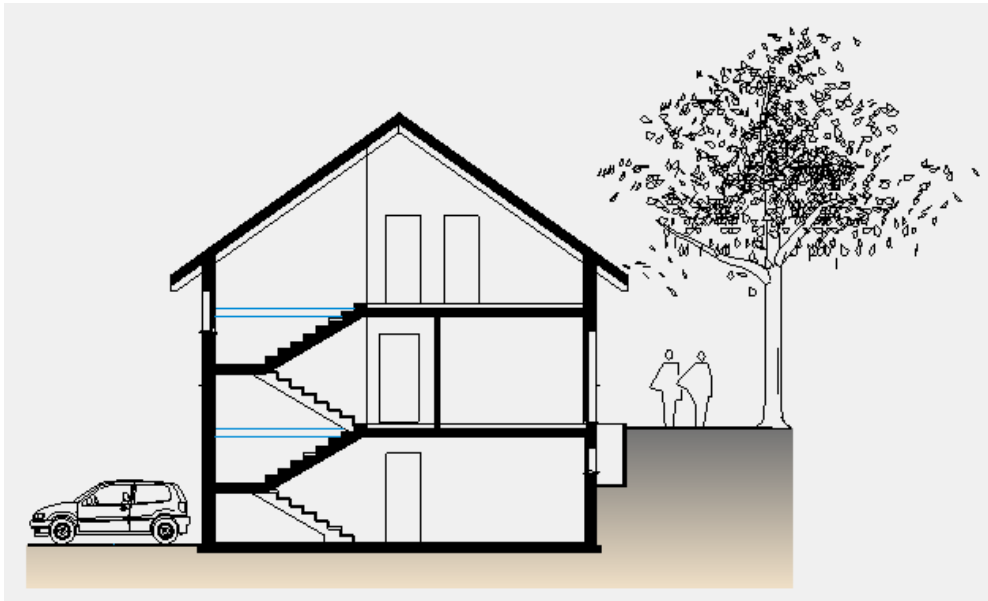


13. Zaczynj od punktu P1, następnie 100 cm niżej. Na prawym dolnym punkcie, należy ustawić tymczasowy punkt odniesienia na rogu drzewa > RP.



Przesuń wielokąt wzdłuż terenu i płyty fundamentowej, aż wrócisz do Punktu P1.

## 14. Zamknij narzędzie

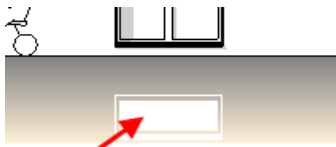


15. Przełącz się do widoku południowej elewacji i dodaj wąż terenu do tego widoku.

16. Wybierz warstwę “otoczenie”.

**WYJAŚNIENIE**

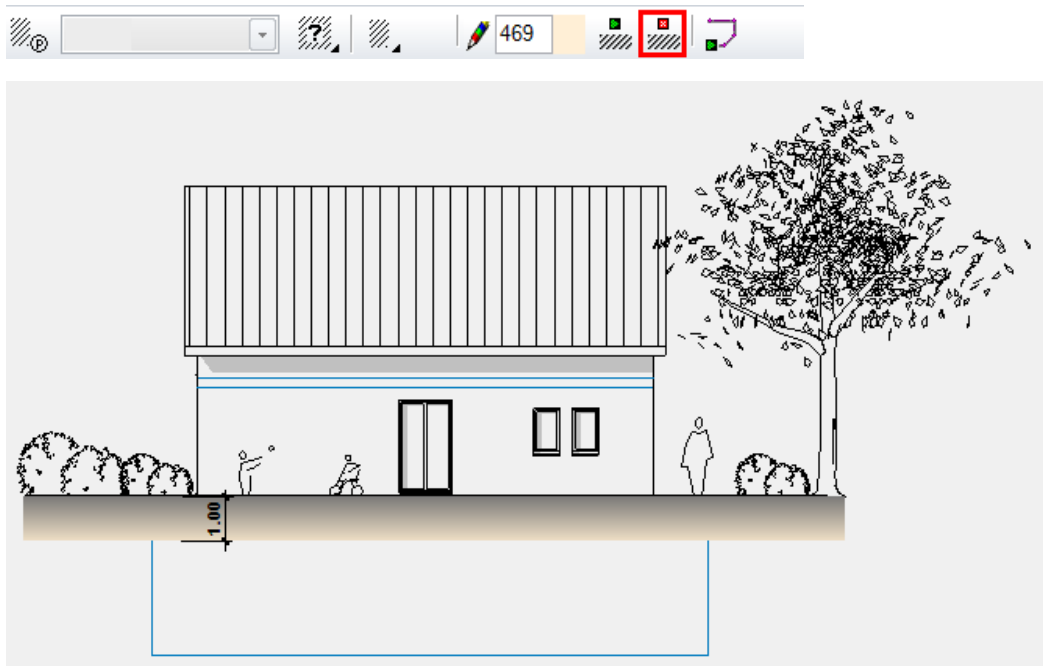
Do tej pory korzystałeś auto wstawiania. Ma to tę specyfikację, która automatycznie usuwa elementy (linie, teksty, wymiary). Okna piwnic znajdują się poniżej wjazdu przewodniego, który jest już zdefiniowany. Funkcja auto-hatch zatem je usunie podczas wstawiania.



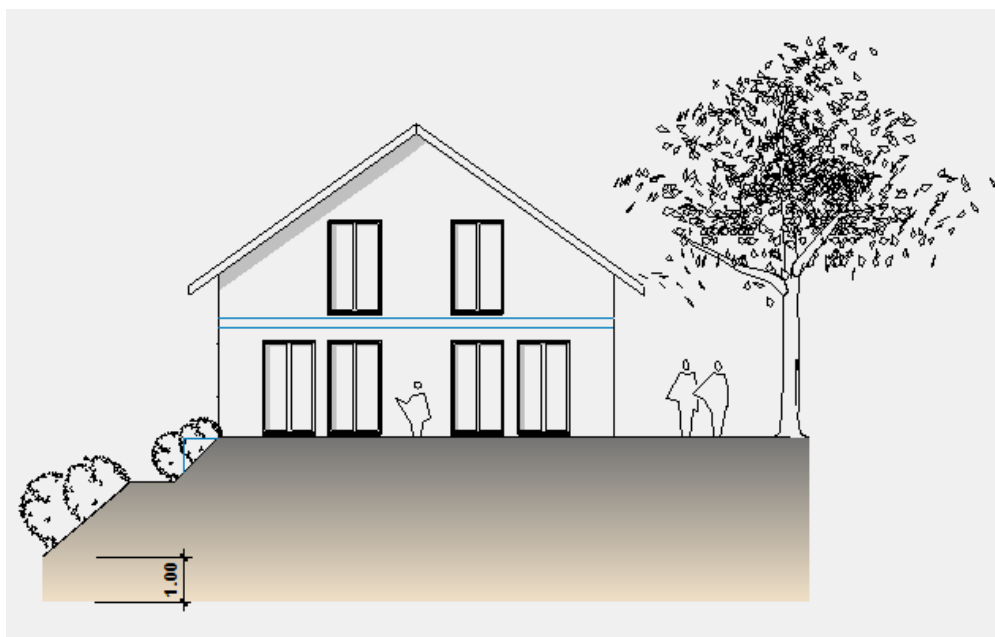
17. Wybierz Hatch funkcji ręcznego i uruchom wstawianie przez wielokąt.



18. Rys wielokąt stosując tę samą procedurę jak dla przekroju. Po zakończeniu rysowania masz możliwość wyboru wycięcia lub, jak w tym przypadku, możesz pozostać końca wstawiania



19. Teraz dodaj kreskowanie do widoku terenu

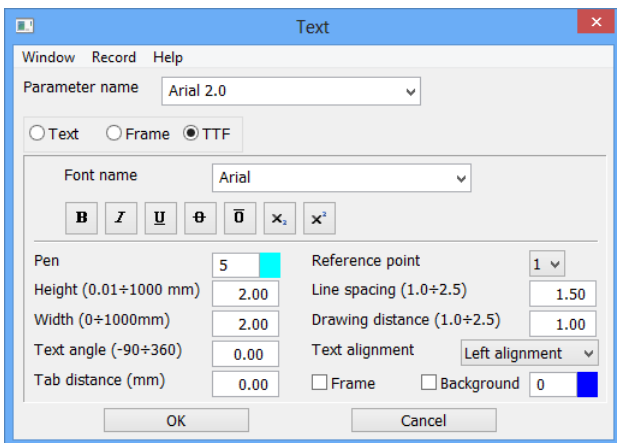


WORKSHOP END



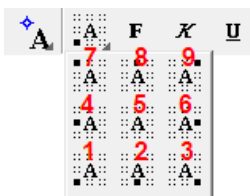
# ETYKIETY

## Parametry tekstu

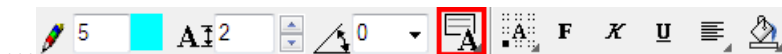


### Punkt odniesienia:

Punkty odniesienia określają, jak tekst ma być umieszczony w odniesieniu do punktu wstawienia. Ten punkt odniesienia jest określony przez wybranie numeru z zakresu od 1 do 9. położenie punktu odniesienia jest takie samo jak układ liczb klawiatury numerycznej na prawej części klawiatury lub symboli na pasku właściwości ,



Punktem odniesienia jest automatycznie ustawione poprawnie po rozwinięciu trójkąta



Odstępy między wierszami (1,0-2,5):

Odstęp linii jest określona przez współczynnik w odniesieniu do wysokości tekstu.

factor 1.0  
factor 1.0

factor 1.5  
factor 1.5

factor 2.0  
factor 2.0

### Text alignment:

Linksbündig Linksbündig Linksbündig  
Linksbündig Linksbündig  
Linksbündig

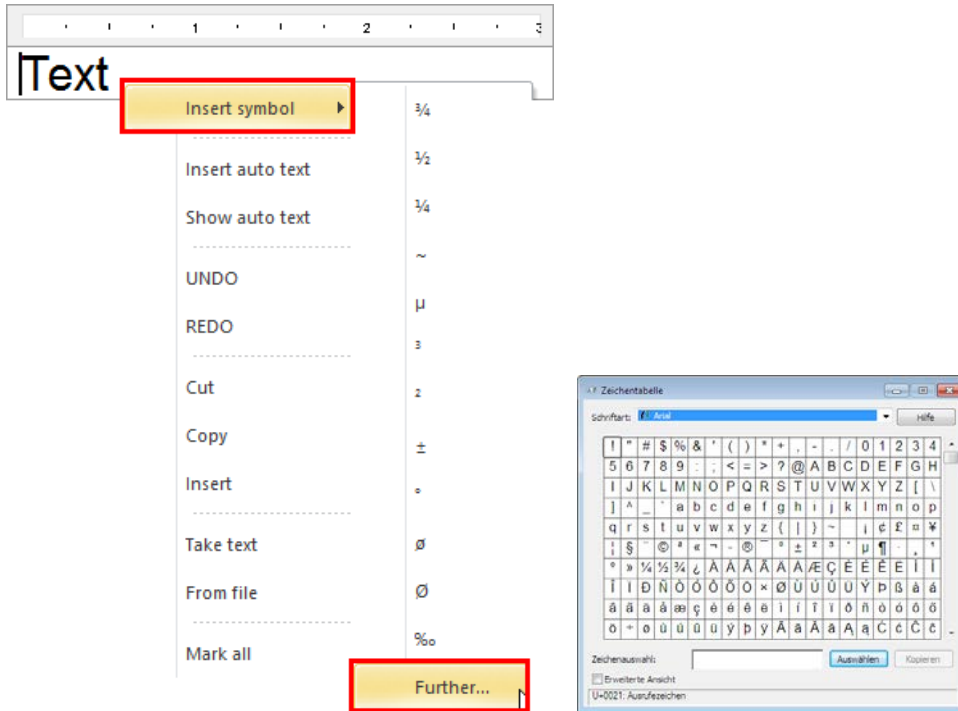
Rechtsbündig Rechtsbündig Rechtsbündig  
Rechtsbündig Rechtsbündig  
Rechtsbündig

Zentriert Zentriert Zentriert Zentriert  
Zentriert Zentriert Zentriert  
Zentriert Zentriert

Blocksatz Blocksatz Blocksatz  
Blocksatz  
Block satz

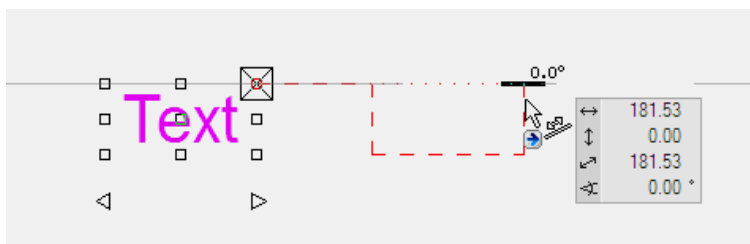
Zmiana tekstu:

Dwukrotnie kliknij na tekst, aby umieścić go w trybie edycji. Może być wybrany tekst i modyfikowany, usuwany lub dodawany. Kliknij prawym przyciskiem myszy w polu tekstowym, aby wywołać najczęściej pojawiające się znaki specjalne lub kliknij opcję Kontynuuj, aby wyświetlić tablicę znaków systemu Windows. Zmiana tekstu:



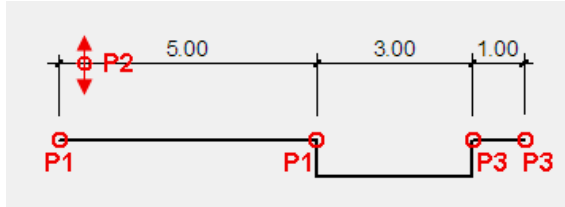
Przenoszenie / kopiowanie tekstu:

Kliknij na tekst, aby uchwyty pojawiają się i tekst może być przeniesiony lub skopiowany do właściwej pozycji.



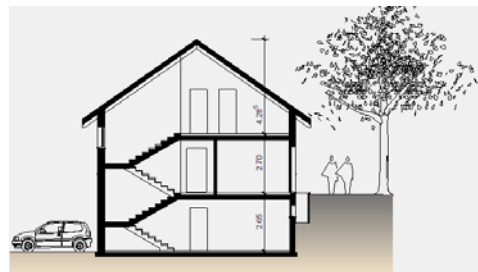
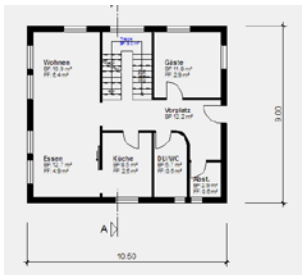
## WYMIAROWANIE

Aby wygenerować wymiar, najpierw zdefiniuj dwa punkty, a następnie wymiar P1 P2 ustaw lokalizację wymiaru. Następnie można dodać kolejne punkty wymiarowe P3.

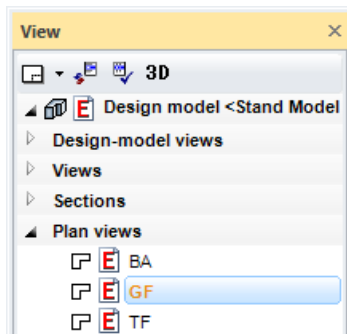


### WORKSHOP

Generowanie głównego wymiaru w planie i w przekroju.



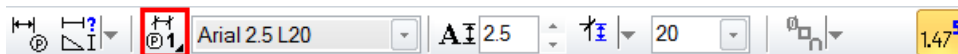
1. Przełącz się do widoku z GF



2. Wybierz wymiar Funkcja Łańcuch



Wybierz grupę parametrów nr 1.

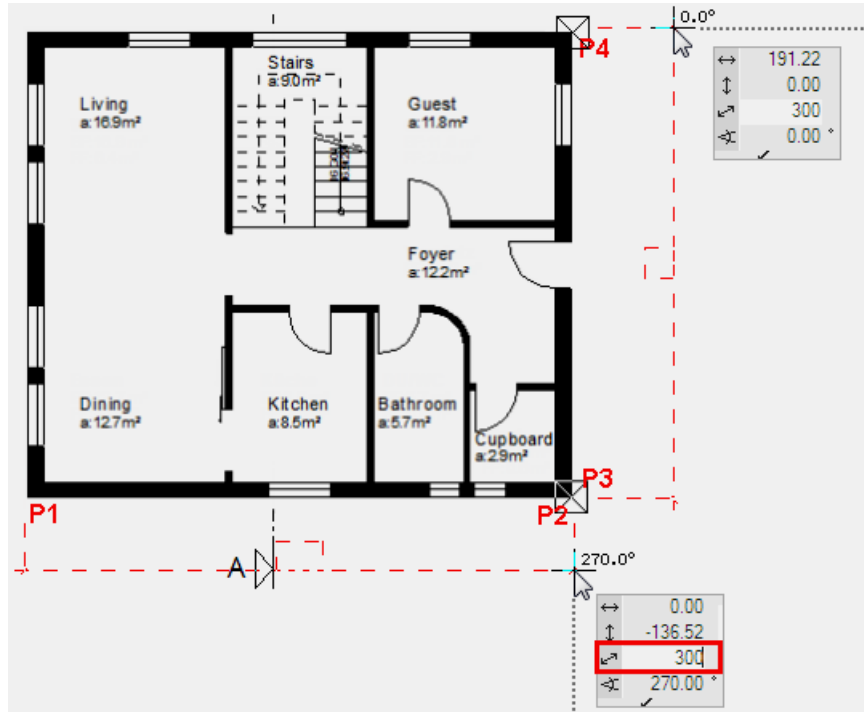


### TIP

Grupy parametrów dają szybki dostęp do trzech najczęściej używanych parametrów wymiarowych w danym trybie reprezentacji. Parametry są przypisane w ustawieniach trybu reprezentacji.

3. Ustaw punkty wymiaru horizontalnego.

Kliknij na rogu w punkcie P1, a następnie na rogu w punkcie P2. Przesuń kursor pionowo poniżej punktu P2 tak, że pojawia się linia pomocy tymczasowej i wpisz w linii prostej 300 cm.



4. Każde kolejne kliknięcie generuje kolejne punkty wymiarowe dla tego wymiaru łańcuchowego. Wybierz funkcję łańcuch wymiarowy ponownie, aby zakończyć łańcuch wymiarowy i rozpocznij nowy wymiar łańcucha.



5. punkty wymiarowe

Zestaw wymiaru pionowego

Kliknij na rogu w punkcie P3, a następnie na rogu w punkcie P4. Przesuń kursor w prawo, obok punktu P4 tak, że pojawia się pozioma linia pomocy. Wprowadź bezpośrednia odległość 300 cm.

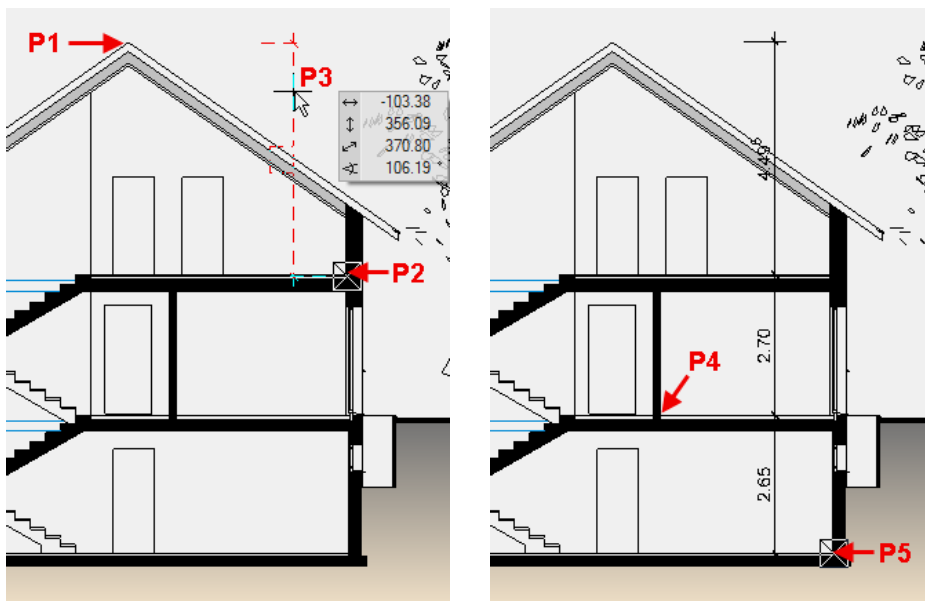
## 8. Wybierz wymiar Funkcja Łańcuch



Wybierz grupę parametr nr 3.



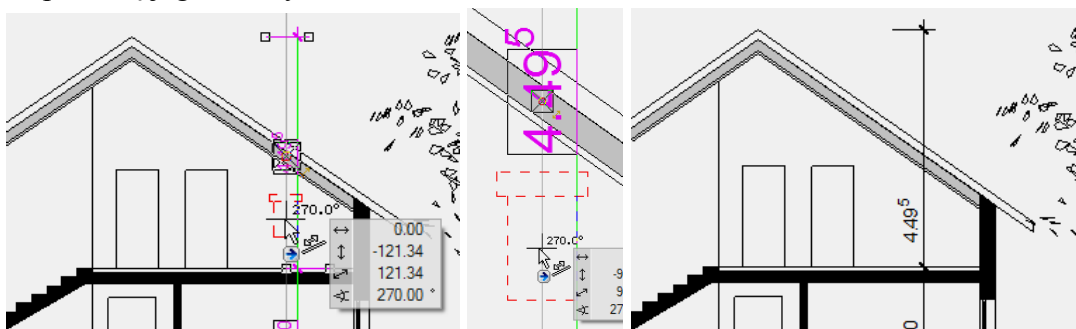
9. Ustaw dwa punkty P1 i P2 wymiarów, a następnie określ P3 lokalizacji wymiaru.



10. Dodaj dwa punkty wymiarowe P4 i P5 do wymiaru.

11. Wyłącz funkcję z [Esc].

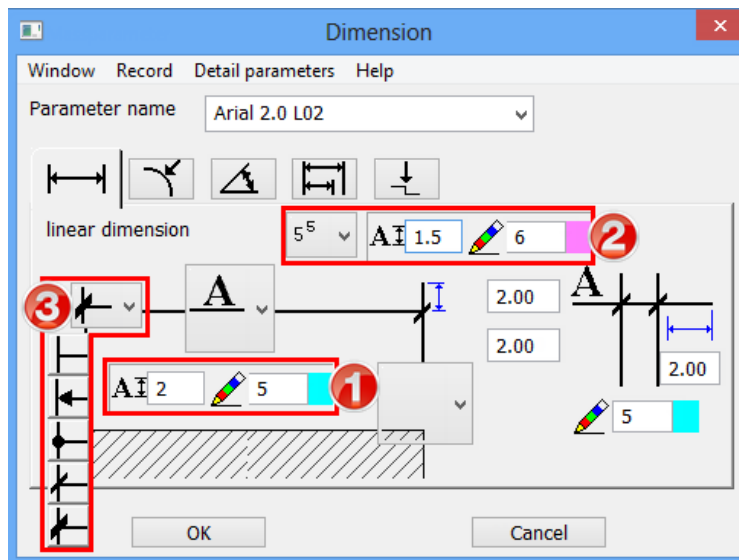
12. Wybierz wymiar właśnie utworzony za pomocą jednego kliknięcia. Uchwyty do linii wymiarowych i tekstów wymiarów pojawiają się same. Przesuń tekst wymiaru za pomocą jego uchwyty.



WORKSHOP END

## EXPLANATION

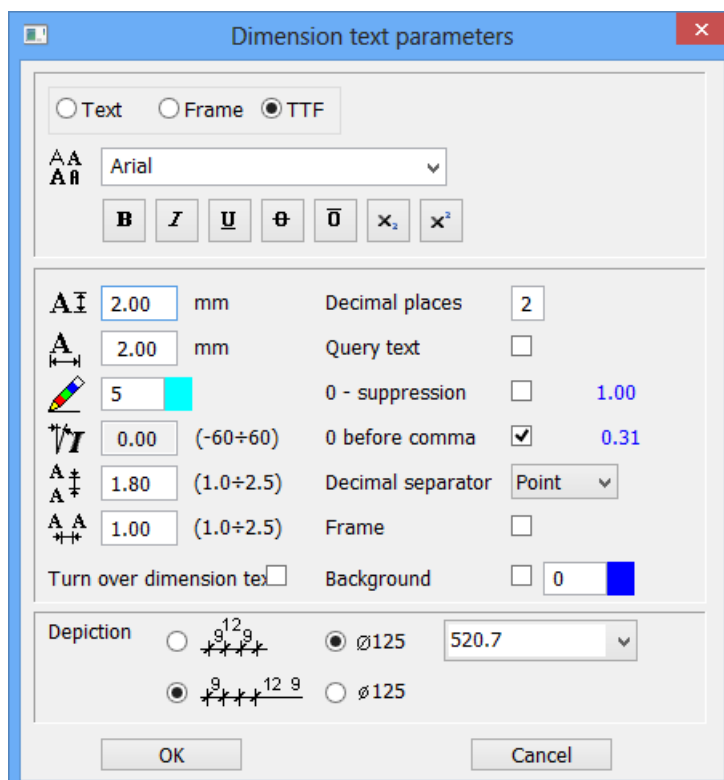
### Parametry Wymiaru



Ustawienia tekstu wymiaru (1), Tolerancja (2) i element ograniczenia wymiaru (3) (parametr strzałki) są zapisywane na ekranie parametrów wymiar.

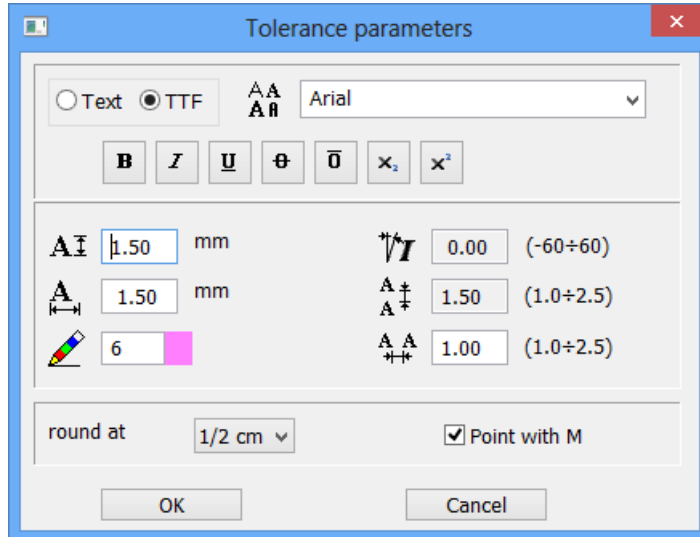
Parametr Tekstu:

Rozszerzone ustawienia tekstu wymiaru znajdują się w parametrach menu element> parametry tekstowe.



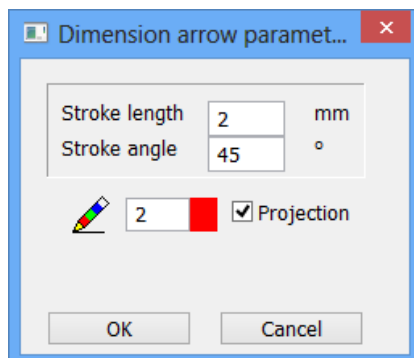
Tolerancja: parametry tekstowe

Rozszerzone ustawienia tekstu tolerancji można znaleźć w parametrach menu element> parametrów tolerancji tekstu.



Wymiar parametry strzałek (ograniczenie): Elementy

Rozbudowane ustawione dla danego typu można znaleźć w parametrach szczegółowego menu> Parametry strzałek.

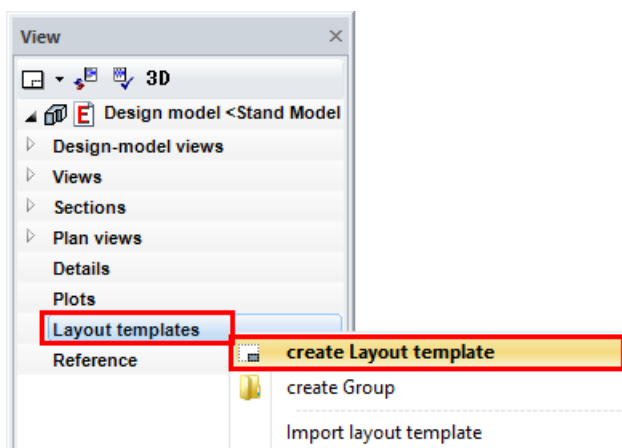


## DEFINE LAYOUT TEMPLATE

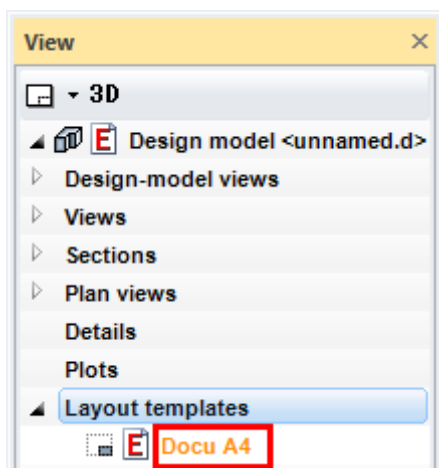
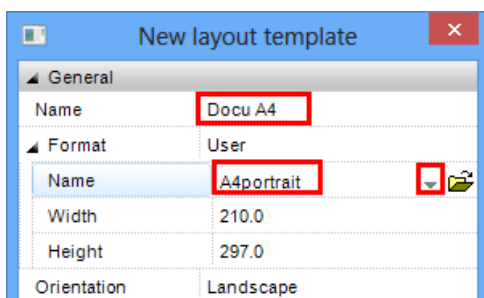
Układ zawiera elementy graficzne planu które są takie same dla każdej działki. To może być krawędź planu, tytuł bloku lub legenda.

### ▼ ▼ ▼ ▼ WORKSHOP

1. W zarządzaniu widokami, kliknij prawym przyciskiem myszy na szablonach tytułu układu, aby wygenerować nowy szablon układu.



2. Nadaj szablon układu nazwę Docu A4 i przełącz format dla użytkowników. Załaduj zapisany formatu użytkownika A4portrait i zamknij okno.



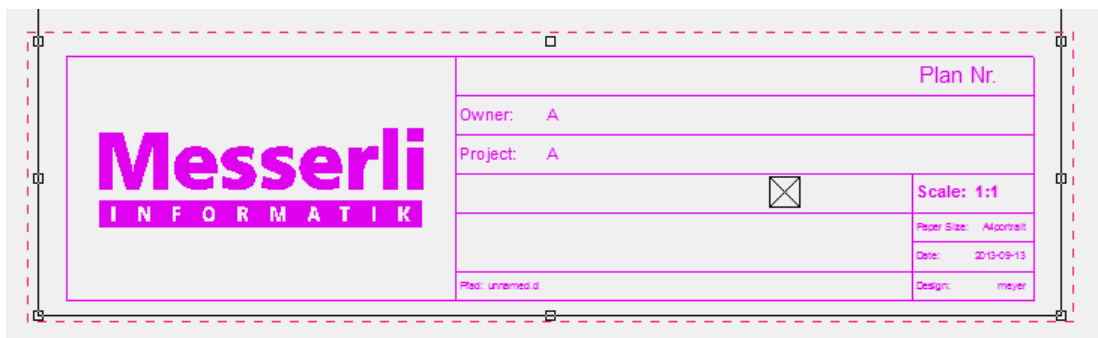
3. Wczytaj plan z krawędziami z menu WYKONAJ > FRAME FORMAT.



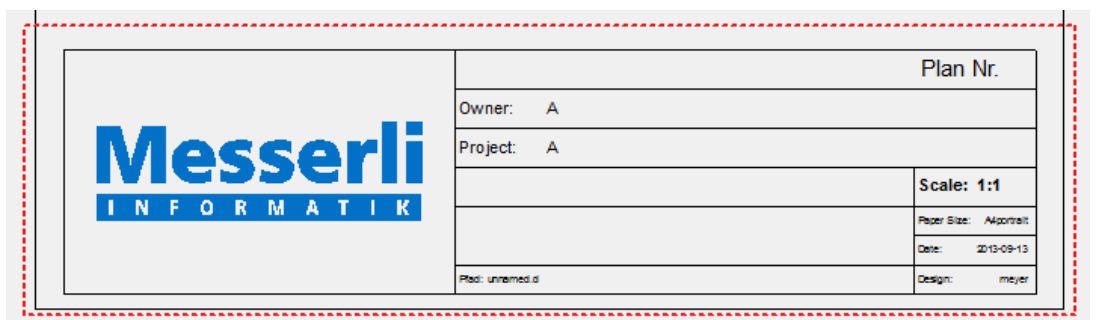
4. Wybierz menu EXECUTE> MIEJSCE bloku tytułowego. Otwórz title\_block\_1.d Tytuł bloku z katalogu en, umieść go w prawym dolnym rogu ekranu, a następnie wyłącz funkcję.




5. Kliknij na tabelkę tytułową. cały blok znajduje się w przerywanym prostokącie z uchwytami narożnymi. Jest to znak, że wybrałeś grupę.



6. Kliknij dwukrotnie na przetwarzanie elementów w grupie. Kliknij dwukrotnie, aby wybrać blok tytułowy. Jesteś teraz w trybie edycji w grupie i możesz edytować jego elementy. Rama jest oznaczona kolorem czerwonym i uchwyty rogu znikną. Kliknij poza grupą, aby wyjść z trybu edycji tabelki




7. Dodaj właściciela tekstu: domyślnie Messerli Informatik.  
 Aby przejść do trybu edycji tekstu, kliknij dwukrotnie na tekście.

	Plan Nr.
	Owner: Messerli Informatik
	Project: A
	Scale: 1:1
	Paper Size: A4portrait
	Date: 2013-09-13
Pfad: unnamed.d	Design: meyer

8. Również mozesz dodać do pola “projekt budowlany”, klikając dwukrotnie na projekt budowlany tekst: dodając następujące informacje: Projekt: Dom Messerli, Pfadackerstrasse 6; 8957 Spreitenbach

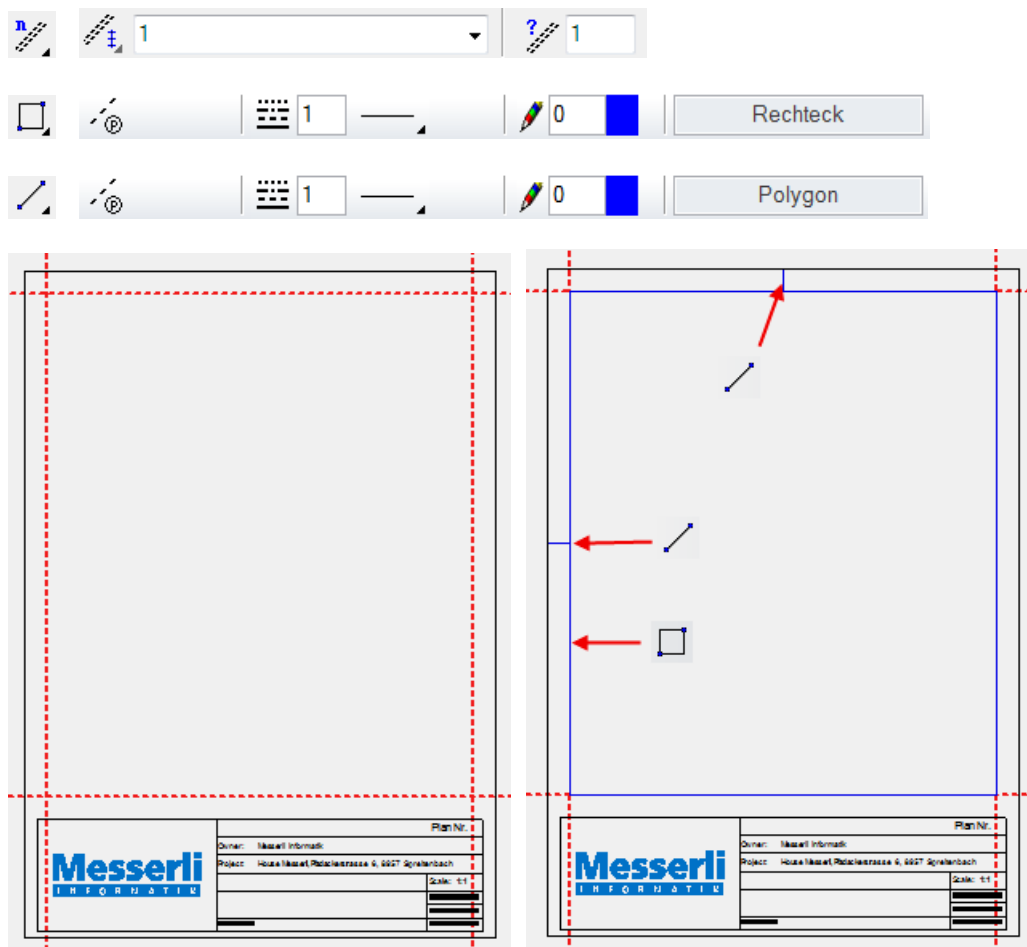
	Plan Nr.
	Owner: Messerli Informatik
	Project: House Messerli, Pfadackerstrasse 6, 8957 Spreitenbach
	Scale: 1:1
	Paper Size: A4portrait
	Date: 2013-09-13
Pfad: unnamed.d	Design: meyer

9. Anuluj wprowadzanie tekstu z [Esc].  
 10. Kliknij poza ramą z kolorem czerwonym, aby zakończyć edycję grupy.

	Plan Nr.
	Owner: Messerli Informatik
	Project: House Messerli, Pfadackerstrasse 6, 8957 Spreitenbach
	Scale: 1:1
	Paper Size: A4portrait
	Date: 2013-09-13
Pfad: unnamed.d	Design: meyer

11. Tworzenie rysunku pomocniczego z infolinii piórem 0 tak, że indywidualne plany można potem ustawić dokładnie w widoku wykresu.

Równoległa linia pomocnicza z 1 cm szczeliną



12. Usuń linie pomocy.



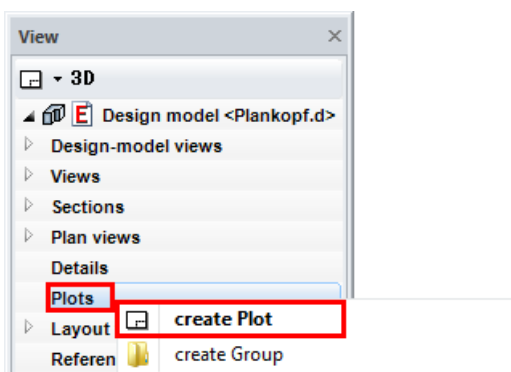
WORKSHOP END

## DEFINIOWANIE DRUKU

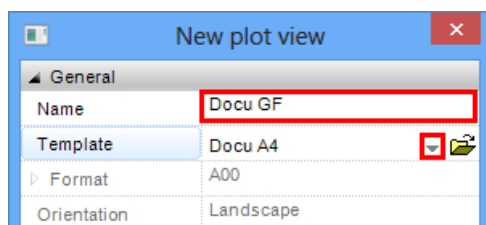
W widoku wykresu, wszystkie zdefiniowane widoki, rzuty i przekroje mogą być połączone w jedną działkę. Poszczególne widoki, rzuty i przekroje są połączone z oryginałami. W przypadku zmiany oryginału, kopii w widoku wykresu również ulegnie zmianie.

### ▼▼▼▼ WORKSHOP

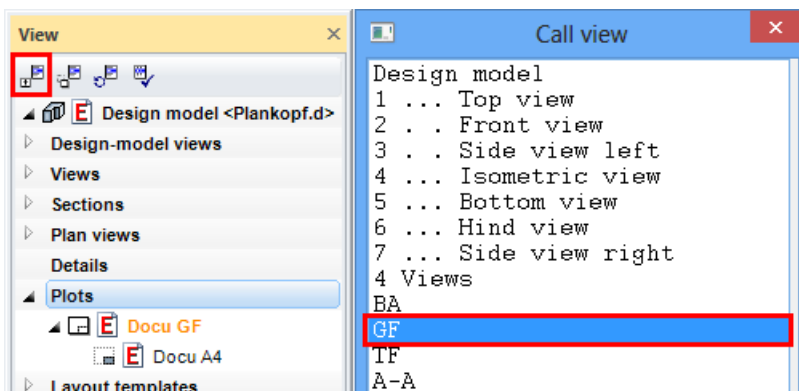
1. W zarządzaniu poglądów, wygenerować nowy zakres klikając



2. Wprowadź nazwę dla fabuły i wybrać szablon układu właśnie utworzony, Docu A4, jako podstawowy

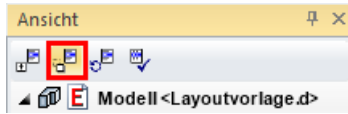


3. Na Plocie pojawia się nowy widok z szablonem układu na ekranie. W nagłówku zarządzania widoki, wybrać funkcję INSERT VIEW i wybierz GF z listy.

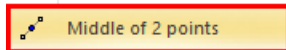


4. Wstaw parter na plocie.

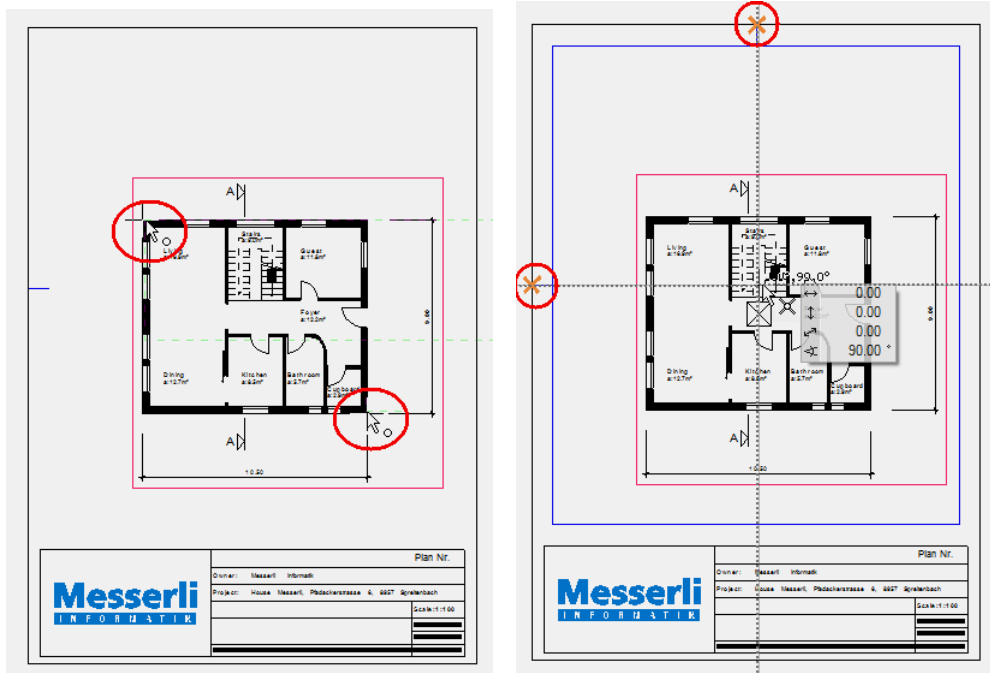
5. Korzystanie z funkcji MOVE VIEW, przesunięcie planu z linii nagłówka zarządzania widoku w centrum.



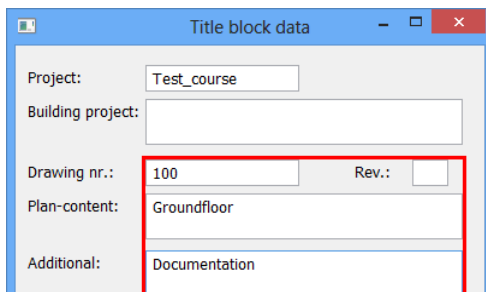
Uruchom VIEW Funkcja MOVE. Wyznacz środek planu przy użyciu środka trybu Snap z 2 POINTS.



Centrum w Plocie może być określone z dwóch tymczasowych punktów odniesienia z rysunku pomocniczego z linii pomocy szablonu układu.



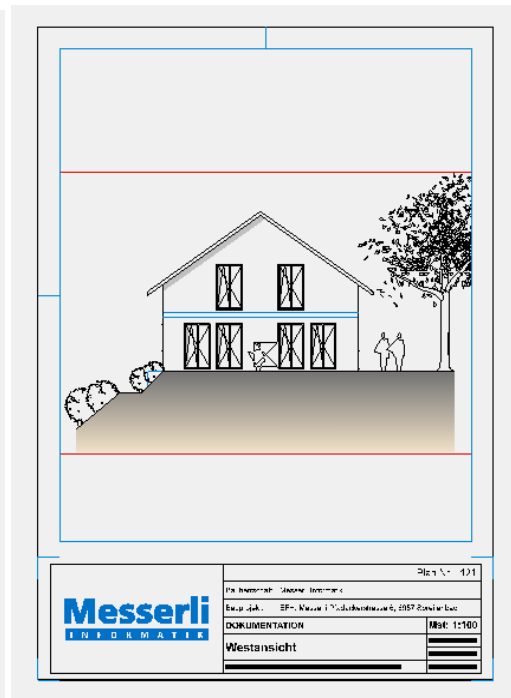
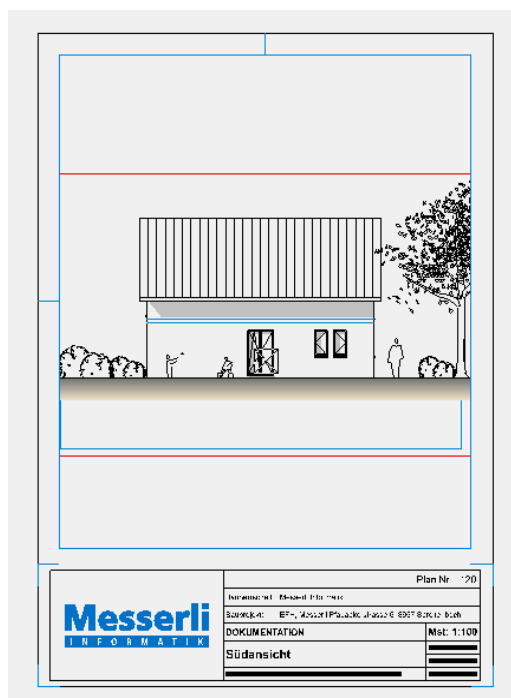
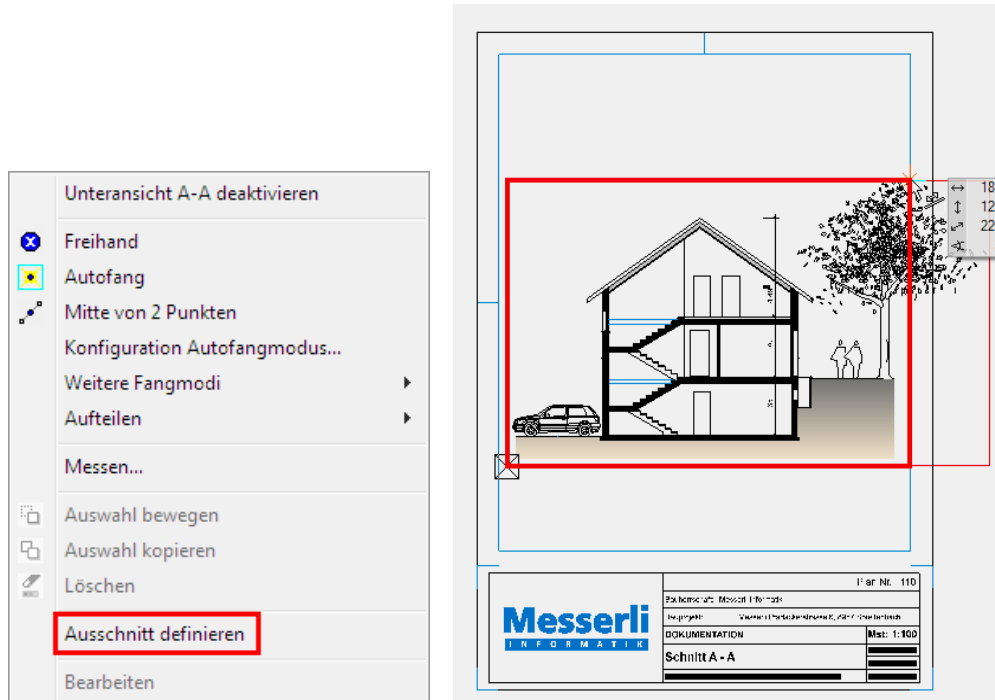
6. Dodaj brakujące etykiety do tabelki. Menu EXECUTE> pełny tytuł bloku.



7. Wygeneruj resztę dokumentacji samodzielnie.

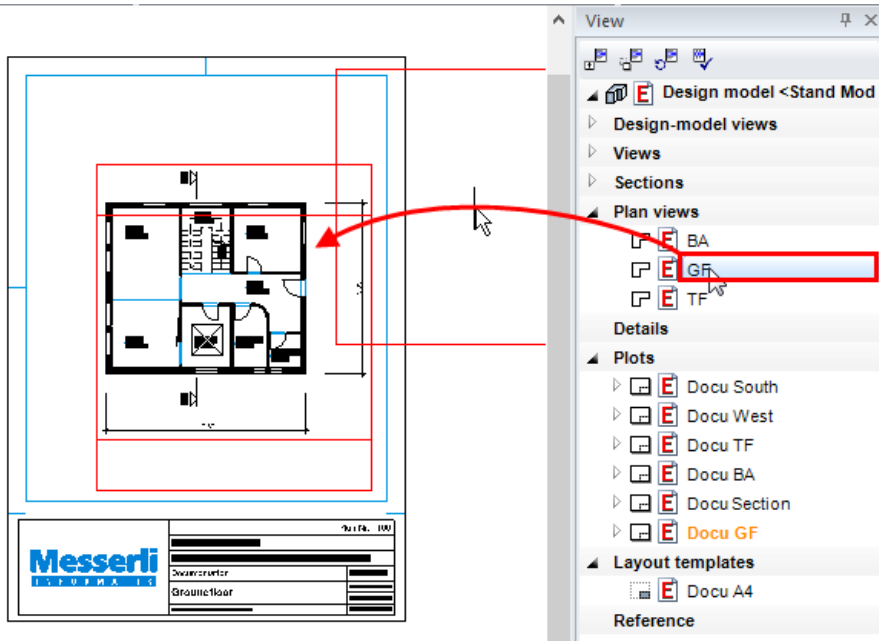
W widokach, drzewo wystaje z formatu strony. Wycięcie może być zdefiniowane w widoku.

Aby móc zmienić widok w Plocie należy kliknąć dwukrotnie na ramce. Kliknij prawym przyciskiem myszy, aby uzyskać dostęp do funkcji DEF wycięć. Utworzyć nową ramkę.



**TIP**

Widok może być również wprowadzony do plotu za pomocą przeciągania i upuszczania. Aktywuj podgląd Plotu, do którego widoki będą do umieszczenia. Przeciągnij nazwę widoku do Plotu z lewym przyciskiem myszy. Jednistajnym ruchem, jak jesteś w miejscu wstawienia można zwolnić przycisk myszy i ustawić widok

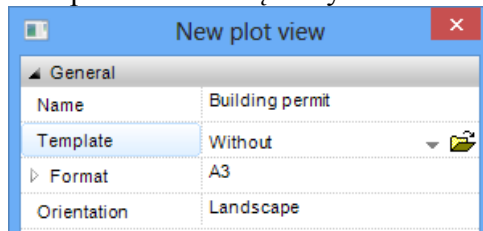


WORKSHOP END

# Druk z wieloma widokami jednocześnie

## ▼▼▼▼ WORKSHOP

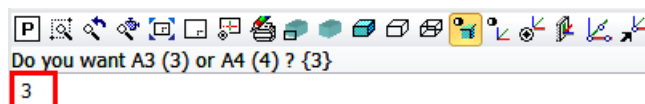
1. W zarządzaniu poglądów, wygenerować nowy widok klikając prawym przyciskiem myszy na tytule Plotu.
2. Wprowadź nazwę i wybierz format A3 krajobrazu.



3. Dodaj ramkę do działki.

Menu EXECUTE> FRAME FORMAT

Wybór formatu A3, wprowadzając 3 w wierszu wprowadzania.



4. Wstaw widoki z planów: GF, przekrój AA, widok na zachód i południe.





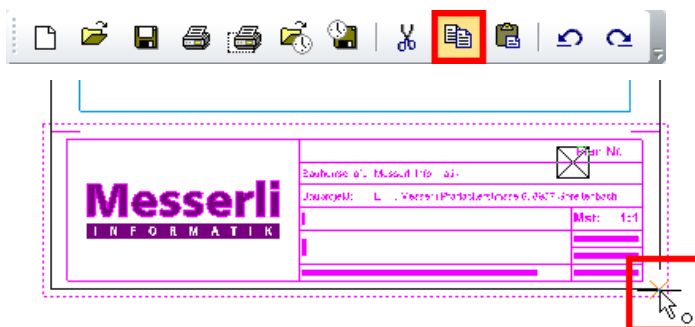
5. Tabelka tytułowa może być dodana poprzez menu EXECUTE> Umieść tabelkę tytułową. Jednak skoro już dodano tabelkę w szablonie układu, z informacjami na temat projektu, klienta i budowy, to szybciej będzie ją skopiować.

Przełącz się na szablon układu Docu A4.

Ponieważ tabelka tytułowa łączy się w jedną grupę, możesz ją wybrać za pomocą jednego kliknięcia.



6. Wybierz funkcję COPY i umieść punkt odniesienia w prawym dolnym rogu.



Tabelka tytułowa jest teraz w schowku.

## EXPLANATION

Jeśli wybór jest kopiowany z bieżącego widoku, należy użyć funkcji Kopiuj zaznaczenie.



Jeśli wybór musi zostać skopiowany do innego widoku lub innego pliku, musi być skopiowany ze schowka. Funkcja kopiowania dodaje zaznaczenie do schowka.



Funkcja PASTA wkleja wybór ze schowka.

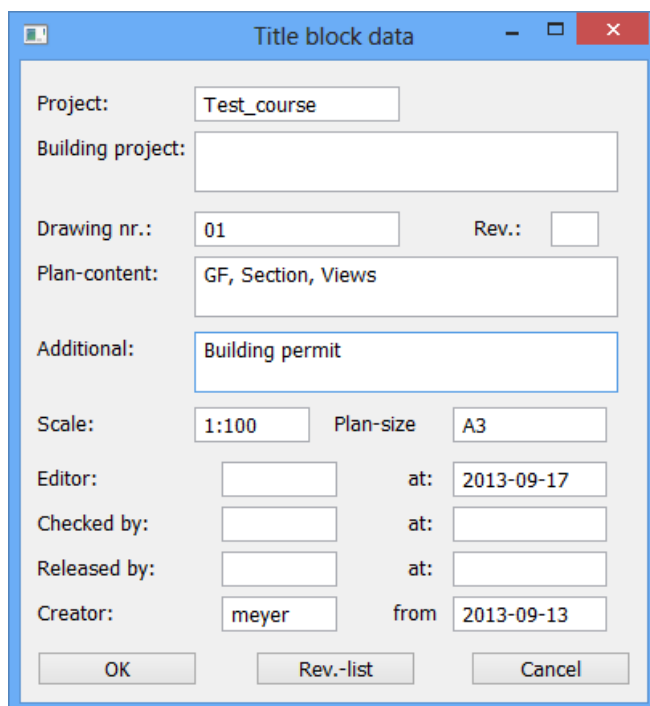


7. powrócić do widoku Plotu

8. Dodaj do tabelki prawym dolnym rogu przy pomocy funkcji ABSOLUTE Wklej tabelkę z menu Edycji



9. W menu wybierz EXECUTE > KOMPLETNA NAZWA BLOKU i dodaj brakujące informacje do tabelki.

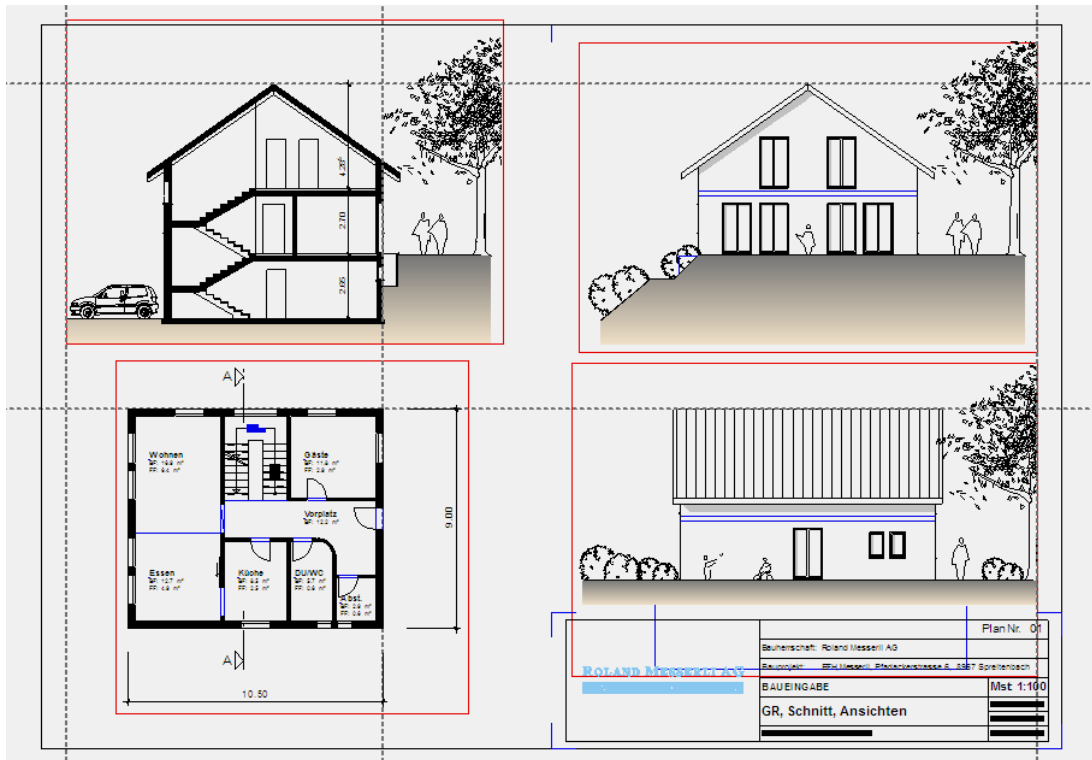
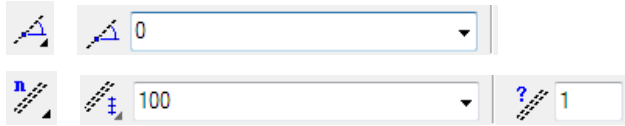


Title block data					
Project:	Test_course				
Building project:					
Drawing nr.:	01	Rev.:			
Plan-content:	GF, Section, Views				
Additional:	Building permit				
Scale:	1:100	Plan-size	A3		
Editor:		at:	2013-09-17		
Checked by:		at:			
Released by:		at:			
Creator:	meyer	from	2013-09-13		
OK		Rev.-list		Cancel	

10. W wierszu nagłówek z zarządzania widokami skorzystaj z funkcji Podgląd MOVE aby wyrównać widoki.



Można tworzyć linie pomocy z tymczasowych punktów odniesienia



11. Usuń linie pomocy w stosownych przypadkach.

WORKSHOP END

## DRUK

Teraz wystarczy tylko przenieść plan Plotu na papier.

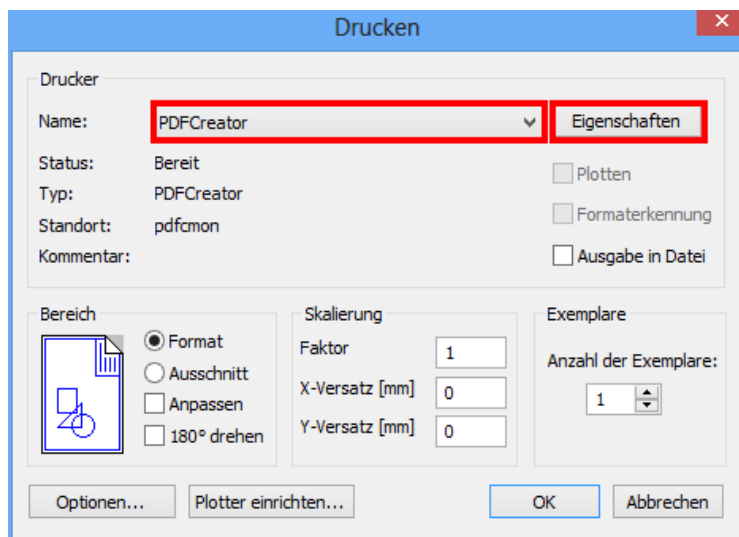
### WORKSHOP

1. Click on the PRINT symbol.



2. Wybierz drukarkę z listy i otwórz właściwości drukarki.

Zainstalowane drukarki z Windows zostaną wykryte i załadowane ze standardowymi ustawieniami.



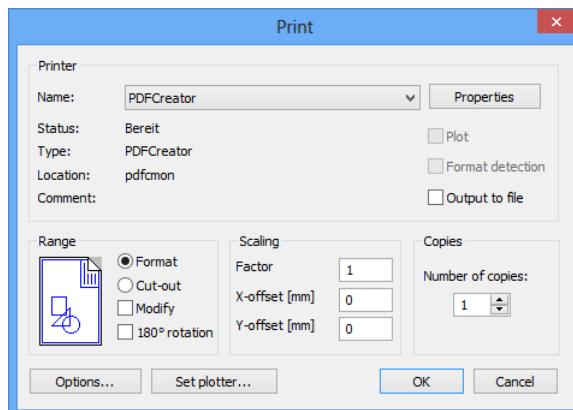
3. Pojawienie właściwości różnią się w zależności od drukarki.  
Wybierz format A3 w układzie poziomym.

4. Potwierdzenie obu ekranów przyciskiem OK.

Plan jest drukowany na drukarce lub generowany w postaci pliku PDF.

WORKSHOP END

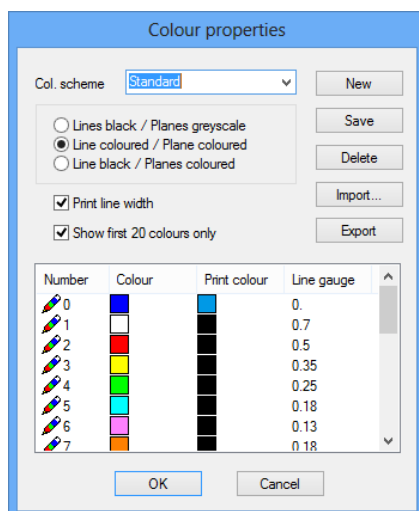
## EXPLANATION

**Plot:**

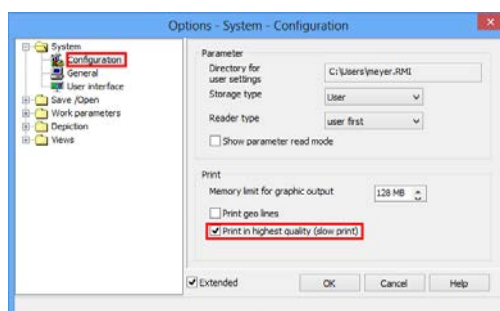
Opcja Plotu używa HPGL2 języka drukarki i jest używany głównie do wielkoformatowych drukarek (ploterów CAD). Ta opcja nie jest aktywna, aż wybrana drukarka nie jest skonfigurowana z funkcją SET..

**Wykrywanie formatu:**

To pole wyboru jest dostępne tylko w połączeniu z obszarem druku. Jeśli pole wyboru jest zaznaczone, jest używany Obecny format rysunku.

**Opcje:**

Sam ekran można również uzyskać poprzez menu Ustawienia> Właściwości barwy. Kolor druku i szerokość linii pojedynczych kobjach mogą być modyfikowane.

**Graficzny plan:**

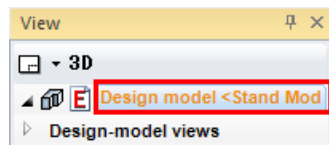
Jeśli duża liczba kolorowych pikseli, gradientu lub przezroczystych hatchy zostały wykorzystane w planie lub widokach i hatche były duże, w menu Ustawienia> OPCJE opcję Drukarki muszą być ustawione w najwyższej jakości.

## Zapis

### ▼▼▼▼ WORKSHOP

---

Następna część Kursu opiera się na obecnym poziomie projektu. Zapisz model.

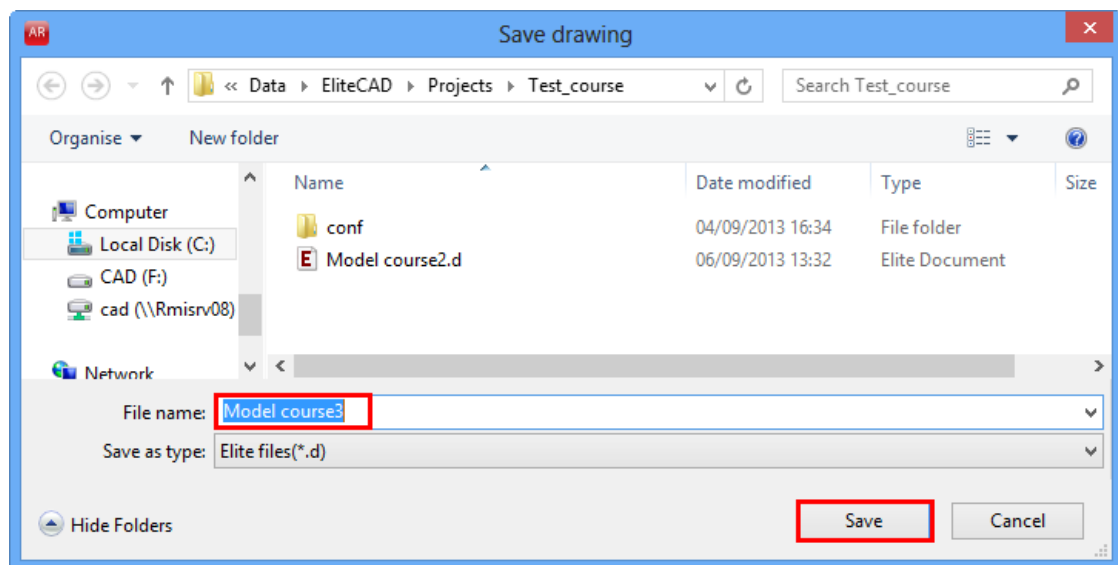


2. Ustaw wszystko.



3. Menu Plik> Zapisz jako

Wpisz nazwę modelu-course3.d dla modelu i zapisz go.



---

WORKSHOP END

Możesz teraz kontynuować przedmiot 4.

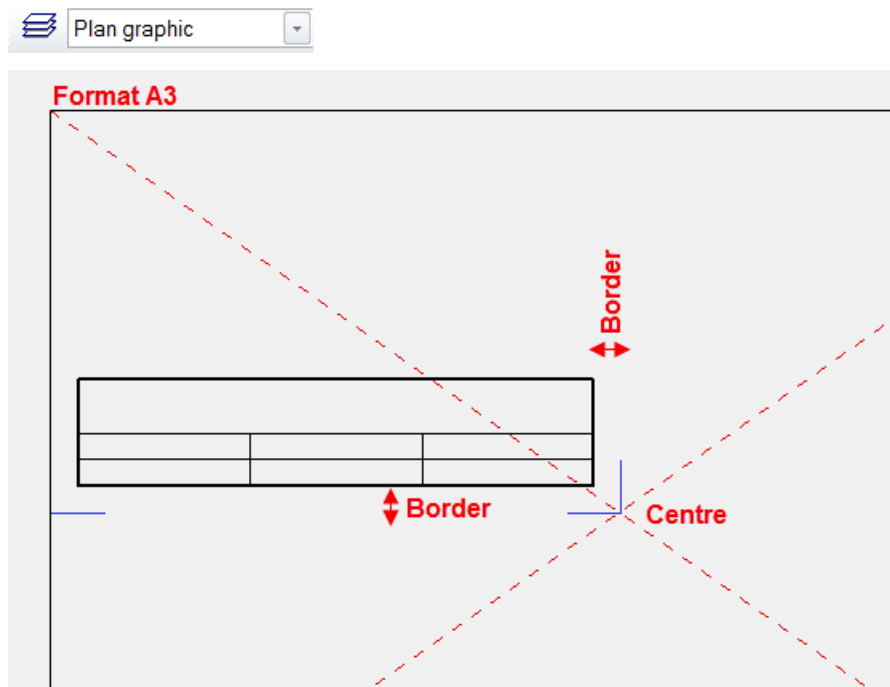
# DODATEK (w Basny tytu B BLOCK)

## ▼▼▼▼ WORKSHOP

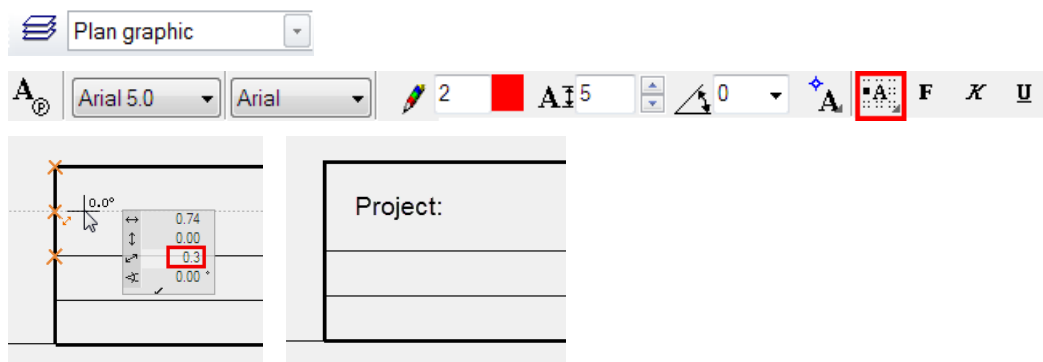
Otwórz nowy rysunek.

1. Wybierz plik Nowa funkcja i zmień skalę na 1: 1.

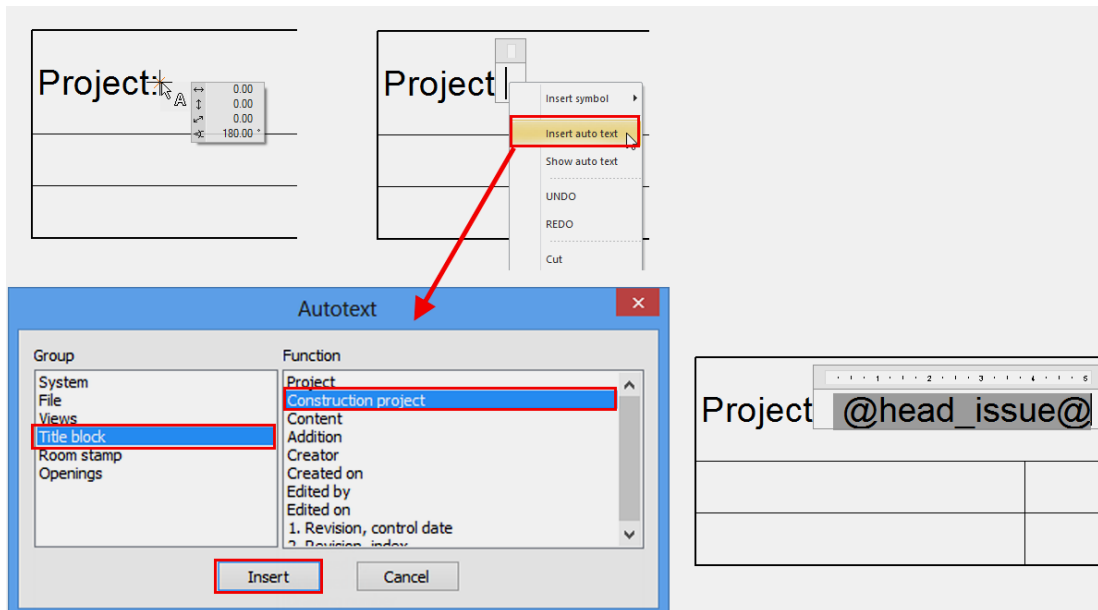
2. Narysuj ramki dla różnych pól zapewniając, że wszystkie elementy są w warstwie "Plan graficzny"



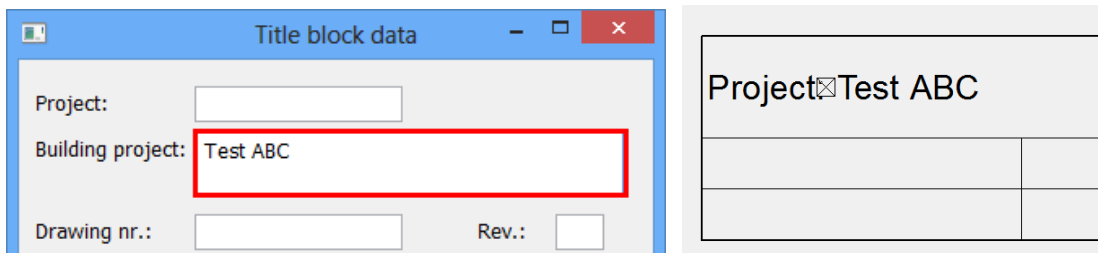
3. Dodaj tekst. Aby włączyć tekst musi zostać utworzony pionowo w środku pola, punkt odniesienia tekstu musi być ustawiony w centrum i w lewo.



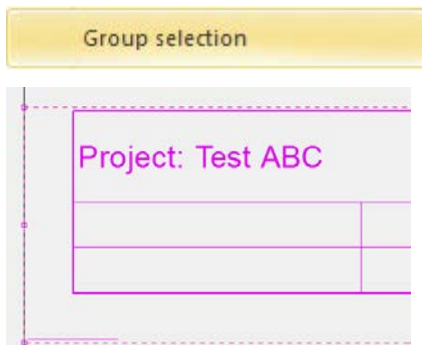
4. Auto tekst może być dodany do bloku tytułowego. Są to teksty, które są wypełnione automatycznie bezpośrednio z programu (projekt, MST, nazwa pliku, itp) oraz tekst, który jest określany auto za pośrednictwem ekranu tytułowego (całkowity blok treści planu, projektu budowlanego, itp).



5. W tekście tabelki tytuł może być wypełniony:  
 Menu lay-out> KOMPLETNA NAZWA BLOKU.

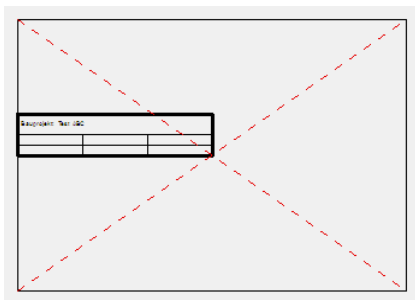


6. Aby włączyć tabelkę musi być wybrana za pomocą jednego kliknięcia, musi być zgrupowana. Wybierz tabelkę i z menu kontekstowego wybierz GROUP by zgrupować elementy.





7. Przesuń tabelkę w taki sposób, że punkt bloku znajduje się tytuł w środku strony; później w bloku tytułowym zostanie dołączony do tego punktu, który możemy zlokalizować za pomocą kursora.



8. Zapisz tabelkę do biblioteki.  
Menu Plik > Zapisz jako

---

WORKSHOP END